

en poche

FRANÇAIS

Pour en finir avec les fautes !

# ORTHOGRAPHE

2016

Roselyne Kadyss et Aline Nishimata

Les *points clés*  
des principales règles  
d'orthographe  
pour écrire sans fautes

 *Gualino*

lextenso éditions



en poche

# ORTHOGRAPHE

2016

Roselyne Kadyss  
Aline Nishimata

**G**ualino

lextenso éditions

## Dans la même collection, chez le même éditeur

- *Orthographe*, 2016, A. Nishimata et R. Kadyss.
- *Vocabulaire*, 2016, A. Nishimata.
- *Savoir rédiger vos e-mails professionnels*, 2016, A. Nishimata.
- *100 e-mails professionnels pour bien communiquer*, 2016, A. Nishimata.

**Roselyne Kadyss** est formatrice indépendante au sein des entreprises et des administrations.

**Aline Nishimata** est Professeur des grandes écoles et experte en communication écrite auprès du magazine *Dynamique entrepreneuriale*.

Suivez-nous sur



© Gualino éditeur, Lextenso éditions 2016  
70, rue du Gouverneur Général Éboué  
92131 Issy-les-Moulineaux cedex  
ISBN 978-2-297-04836-1  
ISSN 1962-6428



# Sommaire

<b>1</b>	Les bases grammaticales .....	4
<b>2</b>	La conjugaison.....	6
	L'auxiliaire être.....	8
	L'auxiliaire avoir.....	9
	Récapitulatif des terminaisons des temps simples.....	10
	Récapitulatif des terminaisons des temps composés.....	11
<b>3</b>	Les irrégularités de la conjugaison.....	12
<b>4</b>	La conjugaison et les confusions les plus courantes à éviter .....	13
	Au présent de l'indicatif ou au présent du subjonctif .....	13
	Au futur simple de l'indicatif ou au conditionnel présent .....	14
	À l'imparfait ou au passé simple de l'indicatif des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe .....	15
	Au passé simple de l'indicatif ou au subjonctif imparfait .....	16
	Les irrégularités .....	17
	La concordance des temps au subjonctif .....	18
<b>5</b>	Le féminin et le pluriel des noms.....	19
<b>6</b>	Le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs .....	21
<b>7</b>	Les accords essentiels.....	23
	L'accord du verbe avec le sujet .....	23
	L'accord des adjectifs numéraux .....	25
	L'accord de l'adjectif verbal et du participe présent.....	27
<b>8</b>	L'adverbe.....	28
<b>9</b>	Les accords des participes passés .....	29
	Les participes passés employés sans auxiliaire.....	31
	L'accord des participes passés avec avoir .....	32
	L'accord des participes passés avec être.....	34
<b>10</b>	Les confusions grammaticales les plus courantes.....	36
	a/à, auquel/auxquels/auxquelles, ce/cette/cet, ce/se .....	36
	c'est/s'est/sait, ces/ses, dans/d'en, est/et.....	37
	là/la/l'a, leur/leurs, même/mêmes.....	38
	ni/n'y, on/on n', on/ont, ou/où .....	39
	peu/peux/peut, plutôt/plus tôt, près de/prêt(e) à.....	40
	quand/quant/qu'en, quel(s) que, quelle(s) que/quelque(s)... que.	41
	quelque/quelque(s), quoi que/quoique, s'en/c'en/sans .....	42
	si/s'il/s'y/ci, sont/son, tout/tous/toute/toutes.....	43
<b>11</b>	Les principales difficultés orthographiques .....	44
<b>12</b>	Les mots difficiles à retenir.....	48

## LA PHRASE

La phrase simple	Elle ne contient qu' <b>un seul verbe</b> conjugué : une proposition La secrétaire <b>prend</b> des notes
La phrase complexe	Elle contient <b>plusieurs verbes</b> conjugués : plusieurs propositions La secrétaire <b>prend</b> des notes et les <b>retranscrit</b> rapidement.

## Les formes de phrase

La forme affirmative	<i>Le ciel est gris.</i>
La forme négative	<i>Le ciel n'est pas gris.</i>
La forme active	<i>Le transporteur transmet le document.</i>
La forme passive	<i>Le document est transmis par le transporteur.</i>

## Les quatre types de phrase

La phrase déclarative	<i>Le document a été transmis par le coursier.</i>
La phrase exclamative	<i>Quel esprit de synthèse !</i>
La phrase interrogative	<i>Quand pensez-vous envoyer les résultats ?</i>
La phrase injonctive	<i>Taisez-vous.</i>

## LES PROPOSITIONS

La proposition indépendante	Elle ne dépend d'aucune autre proposition et aucune proposition ne dépend d'elle. <i>La secrétaire prend des notes quotidiennement.</i>
Les propositions coordonnées	Deux propositions de même nature reliées par une conjonction de coordination ( <i>mais, où, et, donc, or, ni, car</i> ) ou par des adverbes ( <i>pourtant...</i> ). <i>La secrétaire prend des notes <b>et</b> les retranscrira.</i>
Les propositions juxtaposées	Deux ou plusieurs propositions, placées l'une à côté de l'autre et séparées par un signe de ponctuation. <i>Le directeur est absent : il est en voyage.</i>
La proposition principale	Elle est toujours complétée par une autre proposition qui dépend d'elle. Elle peut former à elle seule une phrase. <i>La secrétaire prend des notes <b>que</b> nous retranscrivons.</i>
Les propositions subordonnées	Elles dépendent d'une proposition principale qu'elles complètent : – la <b>proposition subordonnée relative</b> est introduite par un pronom relatif : <i>La secrétaire prend des notes <b>que</b> nous retranscrivons.</i> – la <b>proposition subordonnée conjonctive</b> est introduite par une conjonction de subordination : <i>Je sortirai <b>quand</b> la pluie cessera.</i> Introduite par <b>que</b> c'est une subordonnée complétive. Complément d'objet du verbe de la principale, elle ne peut être supprimée : <i>Il faut <b>que</b> cet avenant soit rapidement envoyé.</i>

## LE GROUPE NOMINAL ET LE GROUPE VERBAL : DEUX ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS DE LA PHRASE

Le groupe nominal	Le groupe verbal
<p><i>Le travail de recherche...</i></p> <p>▼</p> <p>Noyau du groupe nominal : <i>le nom</i>.</p>	<p><i>... demande de la concentration.</i></p> <p>▼</p> <p>Noyau du groupe verbal : <i>le verbe</i>.</p>

### La fonction des mots dans le groupe nominal

<b>Le déterminant du nom</b>	Il introduit le nom, lui donne son genre et son nombre. <i>Le carnet, mon carnet, ce carnet.</i>
<b>L'épithète du nom</b>	Elle qualifie le nom et est placée avant ou après lui. <i>Le petit carnet, le carnet essentiel.</i>
<b>Le complément du nom</b>	Il complète et précise le sens du nom. <i>La folie des grandeurs, le carnet aux informations essentielles, un livre à étudier.</i>
<b>L'apposition au nom</b>	Elle permet de désigner le nom sous une autre forme. Elle est introduite par une virgule. <i>Le chat, mon vieux compagnon.</i>

### La fonction des mots dans le groupe verbal

<b>Le sujet du verbe</b>	Il fait ou subit l'action du verbe et <i>répond à la question : qui est-ce qui ?</i> <i>Éric écrit un livre.</i>
<b>Le complément d'objet direct (COD)</b>	Il complète un verbe d'action et <i>répond à la question : qui ? quoi ?</i> <i>Éric écrit un livre.</i>
<b>Le complément d'agent</b>	Il complète le verbe à la forme passive et <i>répond à la question : par qui ? par quoi ?</i> <i>Le livre est écrit par Éric.</i>
<b>Le complément d'objet indirect (COI)</b>	Il complète un verbe d'action et <i>répond à la question : à qui ? à quoi ?</i> <i>Éric parle à ses amies.</i>
<b>Le complément d'objet second (complément d'attribution)</b>	Il désigne, le plus souvent, le destinataire de l'action. Il indique à qui profite ou nuit l'action faite par le sujet. Il est toujours rattaché à un complément d'objet et <i>il est toujours introduit par une préposition.</i> <i>Éric écrit une lettre à sa fille.</i> <i>Il parle de la campagne à son ami.</i>
<b>Le complément circonstanciel</b>	Il peut être supprimé sans nuire au sens de la phrase et indique les circonstances (lieu, temps, manière). <i>Il répond aux questions : comment ? pourquoi ? quand ?...</i> <i>Tous les jours, Éric écrit un livre.</i>
<b>L'attribut du sujet</b>	Il s'accorde en genre et en nombre avec le groupe nominal. <i>Il concerne les verbes d'état</i> (voir page 7). <i>Éric est mon ami.</i>



## LES TROIS GROUPES

1 <sup>er</sup> groupe : terminaison en -er	2 <sup>e</sup> groupe : terminaison en -ir, participe présent -issant	3 <sup>e</sup> groupe : trois terminaisons en -ir, -oir, -re
<i>Chanter</i> <i>Danser</i> ... <sup>1</sup>	<i>Finir : finissant</i> <i>Choisir : choisissant</i>	Verbe <i>aller</i> Verbes tels que : <i>croire, cueillir, écrire, dire,</i> <i>faire, ouvrir, partir, prendre,</i> <i>réduire, tenir, voir...</i>

(1) Exception : *aller* qui se termine par *er*, est un verbe du 3<sup>e</sup> groupe.

## LES MODES

### Les quatre modes personnels

Modes	Temps simples	Temps composés
<b>Indicatif</b>	Quatre temps simples Présent Imparfait Futur simple Passé simple	Quatre temps composés Passé composé Plus-que-parfait Futur antérieur Passé antérieur
<b>Subjonctif</b>	Deux temps simples Présent Imparfait	Deux temps composés Passé Plus-que-parfait
<b>Conditionnel</b>	Un temps simple Présent	Deux temps composés Passé 1 <sup>re</sup> forme Passé 2 <sup>e</sup> forme
<b>Impératif</b>	Un temps simple Présent	Un temps composé Passé

### Les trois modes impersonnels

<b>Infinitif</b>	<i>Partir en Italie, mon rêve !</i>
<b>Participe : deux temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe passé : <i>Parti pour l'Italie, il chantait de joie.</i></li> <li>Participe présent : <i>Partant pour l'Italie, il chantait de joie.</i></li> </ul>
<b>Gérondif (construit avec la préposition <i>en</i>)</b>	<i>En partant pour l'Italie, je peux parfaire mon italien.</i>

## LA VOIX ACTIVE ET LA VOIX PASSIVE

La voix active	La voix passive
Le sujet <b>fait l'action</b> du verbe. <i>Paul vérifie les factures.</i>	Le sujet <b>subit l'action</b> exprimée par le verbe. <i>Les factures sont vérifiées par Paul.</i>

# ■ LES DIFFÉRENTS TYPES DE VERBES

Les auxiliaires	<p>Ce sont les auxiliaires <b>être</b> et <b>avoir</b>. Ils permettent de former les temps composés de tous les verbes.</p> <p><i>J'<b>ai</b> compris.</i>  <i>Elle <b>est</b> partie.</i></p>
Les verbes d'état	<p>Ils marquent l'existence (<i>je suis</i>), la manière d'être (<i>je suis fatiguée</i>).</p> <p><b>Les verbes d'état sont :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>devenir, paraître, sembler, demeurer, rester...</i>  <i>Cette situation leur <b>paraît</b> difficile.</i></li> <li>– <i>ou des locutions verbales : passer pour, avoir l'air, être considéré comme...</i>  <i>Ce professeur <b>est considéré</b> comme le spécialiste du domaine.</i></li> </ul>
Les verbes transitifs	<p>Ils se construisent avec un complément d'objet. Ils peuvent être :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>transitifs directs</b> : le complément d'objet est direct.  <i>Le journal <b>donne des informations</b>.</i></li> <li>– <b>transitifs indirects</b> : le complément d'objet est indirect et est rattaché au verbe par une préposition.  <i>Les stagiaires <b>contribuent à ce travail</b>.</i></li> </ul>
Les verbes intransitifs	<p>Ils n'ont pas de complément d'objet direct ou indirect.</p> <p><i>Il <b>comparaît</b> devant le tribunal.</i></p> <p><b>Attention ! Selon leur sens, certains verbes intransitifs peuvent devenir transitifs.</b></p> <p><i>Il sort son bateau.</i></p>
Les verbes défectifs	<p>Ce sont des verbes dont la conjugaison n'est pas complète. Il leur manque certains modes, temps ou personnes : <i>paître, choir...</i></p> <p><i>Il <b>choit</b> dans les sondages.</i></p>
Les verbes impersonnels	<p>Ce sont des verbes qui ne s'emploient qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier et dont le sujet, le pronom neutre <b>il</b>, ne représente aucune personne déterminée : <i>advenir, falloir, s'ensuivre...</i></p> <p><i>Il <b>s'ensuivra</b> des poursuites s'il ne présente pas des excuses par lettre.</i></p> <p>Ils expriment souvent des phénomènes de la nature : <i>neiger, tonner, pleuvoir...</i></p> <p><i>Pleuvoir : <b>il pleut</b>.</i></p>
Les verbes pronominaux	<p><b>Qu'est-ce qu'un verbe pronominal ?</b></p> <p>Les verbes pronominaux possèdent toujours un pronom complément de la même personne que le sujet :</p> <p style="text-align: center;"> <i>Je <b>me (m')</b>      Tu <b>te (t')</b>      Il <b>se (s')</b></i>  <i>Nous <b>nous</b>      Vous <b>vous</b>      Ils <b>se (s')</b></i> </p> <p><b>Les verbes toujours pronominaux</b> possèdent un pronom complément même à l'infinitif : <i>s'abstenir</i>.</p> <p><b>Les verbes occasionnellement pronominaux</b> peuvent s'employer avec ou sans complément à la même personne que le nom ou le pronom sujet :</p> <p><i>Ils ont vu.</i> (verbe non pronominal)  <i>Ils se sont vus.</i> (verbe pronominal)</p>

# L'AUXILIAIRE ÊTRE

L'auxiliaire être permet de former les temps et les modes de tous les verbes

Infinitif présent	Infinitif passé	Participe présent	Participe passé
être	avoir été	étant	été, ayant été

Les temps de l'indicatif			
Présent	Imparfait	Futur simple	Passé simple
je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	j'étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront	je fus tu fus il fut nous fûmes vous fûtes ils furent
Passé composé	Plus-que-parfait	Futur antérieur	Passé antérieur
j'ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été	j'avais été tu avais été il avait été nous avions été vous aviez été ils avaient été	j'aurai été tu auras été il aura été nous aurons été vous aurez été ils auront été	j'eus été tu eus été il eut été nous eûmes été vous eûtes été ils eurent été

Les temps du conditionnel		
Présent	Passé première forme	Passé deuxième forme
je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient	j'aurais été tu aurais été il aurait été nous aurions été vous auriez été ils auraient été	j'eusse été tu eusses été il eût été nous eussions été vous eussiez été ils eussent été

Les temps du subjonctif			
Présent	Imparfait	Passé	Plus-que-parfait
que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	que je fusse que tu fusses qu'il fût que nous fussions que vous fussiez qu'ils fussent	que j'aie été que tu aies été qu'il ait été que nous ayons été que vous ayez été qu'ils aient été	que j'eusse été que tu eusses été qu'il eût été que nous eussions été que vous eussiez été qu'ils eussent été

Les temps de l'impératif	
Présent	Passé
sois soyons soyez	aie été ayons été ayez été

# L'AUXILIAIRE AVOIR

L'auxiliaire avoir permet de former les temps et les modes de tous les verbes

Infinitif présent	Infinitif passé	Participe présent	Participe passé
<i>avoir</i>	<i>avoir eu</i>	<i>ayant</i>	<i>eu, ayant eu</i>

Les temps de l'indicatif			
Présent	Imparfait	Futur simple	Passé simple
<i>j'ai</i> <i>tu as</i> <i>il a</i> <i>nous avons</i> <i>vous avez</i> <i>ils ont</i>	<i>j'avais</i> <i>tu avais</i> <i>il avait</i> <i>nous avions</i> <i>vous aviez</i> <i>ils avaient</i>	<i>j'aurai</i> <i>tu auras</i> <i>il aura</i> <i>nous aurons</i> <i>vous aurez</i> <i>ils auront</i>	<i>j'eus</i> <i>tu eus</i> <i>il eut</i> <i>nous eûmes</i> <i>vous eûtes</i> <i>ils eurent</i>
Passé composé	Plus-que-parfait	Futur antérieur	Passé antérieur
<i>j'ai eu</i> <i>tu as eu</i> <i>il a eu</i> <i>nous avons eu</i> <i>vous avez eu</i> <i>ils ont eu</i>	<i>j'avais eu</i> <i>tu avais eu</i> <i>il avait eu</i> <i>nous avions eu</i> <i>vous aviez eu</i> <i>ils avaient eu</i>	<i>j'aurai eu</i> <i>tu auras eu</i> <i>il aura eu</i> <i>nous aurons eu</i> <i>vous aurez eu</i> <i>ils auront eu</i>	<i>j'eus eu</i> <i>tu eus eu</i> <i>il eut eu</i> <i>nous eûmes eu</i> <i>vous eûtes eu</i> <i>ils eurent eu</i>

Les temps du conditionnel		
Présent	Passé première forme	Passé deuxième forme
<i>j'aurais</i> <i>tu aurais</i> <i>il aurait</i> <i>nous aurions</i> <i>vous auriez</i> <i>ils auraient</i>	<i>j'aurais eu</i> <i>tu aurais eu</i> <i>il aurait eu</i> <i>nous aurions eu</i> <i>vous auriez eu</i> <i>ils auraient eu</i>	<i>j'eusse eu</i> <i>tu eusses eu</i> <i>il eût eu</i> <i>nous eussions eu</i> <i>vous eussiez eu</i> <i>ils eussent eu</i>

Les temps du subjonctif			
Présent	Imparfait	Passé	Plus-que-parfait
<i>que j'aie</i> <i>que tu aies</i> <i>qu'il ait</i> <i>que nous ayons</i> <i>que vous ayez</i> <i>qu'ils aient</i>	<i>que j'eusse</i> <i>que tu eusses</i> <i>qu'il eût</i> <i>que nous eussions</i> <i>que vous eussiez</i> <i>qu'ils eussent</i>	<i>que j'aie eu</i> <i>que tu aies eu</i> <i>qu'il ait eu</i> <i>que nous ayons eu</i> <i>que vous ayez eu</i> <i>qu'ils aient eu</i>	<i>que j'eusse eu</i> <i>que tu eusses eu</i> <i>qu'il eût eu</i> <i>que nous eussions eu</i> <i>que vous eussiez eu</i> <i>qu'ils eussent eu</i>

Les temps de l'impératif	
Présent	Passé
<i>aie</i> <i>ayons</i> <i>ayez</i>	<i>aie eu</i> <i>ayons eu</i> <i>ayez eu</i>

# RÉCAPITULATIF DES TERMINAISONS DES TEMPS SIMPLES

Indicatif présent					
1 <sup>er</sup> groupe		2 <sup>e</sup> groupe		3 <sup>e</sup> groupe	
-e	-ons	-is	-issons	-s ou -x	-ons
-es	-ez	-is	-issez	-s ou -x	-ez
-e	-ent	-it	-issent	-t ou -d	-ent

Indicatif imparfait					
-ais	-ions	-issais	-issions	-ais	-ions
-ais	-iez	-issais	-issiez	-ais	-iez
-ait	-aient	-issait	-issaient	-ait	-aient

Indicatif futur simple					
-ai -ons -as -ez -a -ont					

Indicatif passé simple					
1 <sup>er</sup> groupe		2 <sup>e</sup> groupe		3 <sup>e</sup> groupe	
-ai	-âmes	-is	-îmes	-is	-îmes
-as	-âtes	-is	-îtes	-is	-îtes
-a	-èrent	-it	-irent	-it	-irent

Conditionnel présent					
-ais -ions -ais -iez -ait -aient					

Subjonctif présent					
1 <sup>er</sup> groupe		2 <sup>e</sup> groupe		3 <sup>e</sup> groupe	
que + -e		que + -isse		que + -e	
que + -es		que + -isses		que + -es	
que + -e		que + -isse		que + -e	
que + -ions		que + -issions		que + -ions	
que + -iez		que + -issiez		que + -iez	
que + -ent		que + -issent		que + -ent	

Subjonctif imparfait					
1 <sup>er</sup> groupe		2 <sup>e</sup> groupe		3 <sup>e</sup> groupe	
que + -asse		que + -isse		que + -isse	
que + -asses		que + -isses		que + -usses	
que + -ât		que + -ît		que + -ût	
que + -assions		que + -issions		que + -ussions	
que + -assiez		que + -issiez		que + -ussiez	
que + -assent		que + -issent		que + -ussent	

Impératif présent					
1 <sup>er</sup> groupe		2 <sup>e</sup> groupe		3 <sup>e</sup> groupe	
-e		-is		-s ou -e ou -x	
-ons		-issons		-ons	
-ez		-issez		-ez	



# ■ RÉCAPITULATIF DES TERMINAISONS DES TEMPS COMPOSÉS

Indicatif passé composé							
j'ai tu as il a	+	nous avons vous avez ils ont	+	je suis tu es il est	+	nous sommes vous êtes ils sont	+
	participe passé		participe passé		participe passé		participe passé
Indicatif plus-que-parfait							
j'avais tu avais il avait	+	nous avions vous aviez ils avaient	+	j'étais tu étais il était	+	nous étions vous étiez ils étaient	+
	participe passé		participe passé		participe passé		participe passé
Indicatif futur antérieur							
j'aurai tu auras il aura	+	nous aurons vous aurez ils auront	+	je serai tu seras il sera	+	nous serons vous serez ils seront	+
	participe passé		participe passé		participe passé		participe passé
Indicatif passé antérieur							
j'eus eûmes tu eus il eut	+	nous vous eûtes ils eurent	+	je fus tu fus il fut	+	nous fûmes vous fûtes ils furent	+
	participe passé		participe passé		participe passé		participe passé
Conditionnel passé 1 <sup>re</sup> forme							
j'aurais tu aurais il aurait	+	nous aurions vous auriez ils auraient	+	je serais tu serais il serait	+	nous serions vous seriez ils seraient	+
	participe passé		participe passé		participe passé		participe passé
Conditionnel passé 2 <sup>e</sup> forme							
j'eusse tu eusses il eût	+	nous eussions vous eussiez ils eussent	+	je fusse tu fusses il fût	+	nous fussions vous fussiez ils fussent	+
	participe passé		participe passé		participe passé		participe passé
Subjonctif passé							
que j'aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient			+	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient			+
			participe passé				participe passé
Subjonctif plus-que-parfait							
que j'eusse que tu eusses qu'il eût que nous eussions que vous eussiez qu'ils eussent			+	que je fusse que tu fusses qu'il fût que nous fussions que vous fussiez qu'ils fussent			+
			participe passé				participe passé
Impératif passé							
aie ayons ayez			+	sois soyons soyez			+
			participe passé				participe passé

# LES IRRÉGULARITÉS DE LA CONJUGAISON

## ■ AU PRÉSENT DE L'INDICATIF

### 1<sup>er</sup> groupe

- **Les verbes possédant un y dans leur infinitif comme employer ou payer :**
  - les verbes en **-yer** comme *employer* perdent leur **y** et le remplacent par un **i** aux trois personnes du singulier et à la dernière personne du pluriel : *employer : j'emploie, tu emploies, il emploie, ils emploient*
  - les verbes en **-ayer** comme *payer* peuvent suivre la précédente règle ou conserver leur **y** à toutes les personnes : *payer : je paie ou je paye, tu paies ou tu payes, il paie ou il paye*
- **Les verbes en -eler, -eter doublent le l ou le t devant un e muet :**
  - appeler : j'appelle mais vous appelez*
  - jeter : je jette mais nous jetons*

### 3<sup>e</sup> groupe

- Les verbes en **-indre, -soudre** perdent le **d** aux trois personnes du singulier : *craindre : je crains, tu crains, il craint*  
*joindre : je joins, tu joins, il joint*  
*peindre : je peins, tu peins, il peint*  
*résoudre : je résous, tu résous, il résout*
- Les verbes possédant **2 t** dans leur infinitif perdent **1 t** aux trois personnes du singulier : *permettre : je permets, tu permets, il permet*
- Les verbes possédant **1 t** dans leur infinitif le perdent aux deux premières personnes du singulier : *sentir : je sens, tu sens, il sent*
- Les verbes **pouvoir, valoir** et **vouloir** prennent un **x** aux deux premières personnes du singulier : *pouvoir : je peux, tu peux - valoir : je vaux, tu vaux - vouloir : je veux, tu veux*

## ■ À L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF ET AU SUBJONCTIF

- **Les verbes en -ier, -yer, -gner, -ller :** n'oubliez pas aux 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du pluriel de mettre un **i** :
  - verbes en **-ier** = -iions, -iiez : *ii*  
*trier : nous triions, vous triiez*
  - verbes en **-yer** = -yions, -yiez : *yi*  
*payer : nous payions, vous payiez*
  - verbes en **-gner** = -gnions, -gniez : *gni*  
*nous gagnions, vous gagniez*
  - verbes en **-ller** = -llions, -lliez : *lli*  
*conseiller : nous conseillions, vous conseilliez*

## ■ AU FUTUR DE L'INDICATIF ET AU CONDITIONNEL PRÉSENT

- Les verbes en **-ier** gardent l'infinitif en entier : *oublier : j'oublierai, j'oublierais. N'oubliez pas le e !*
- Les verbes en **-yer** changent leur **y** en **ie** sur toute la conjugaison : *essuyer : j'essuierai, nous essuierons, j'essuierais, nous essuierions.*

## ■ À L'IMPÉRATIF PRÉSENT

- N'oubliez pas d'ajouter un **s** après le **e** pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe dans les **cas d'euphonie** : *retournes-y, manges-en.*
- Les verbes suivants présentent une terminaison particulière à la 2<sup>e</sup> personne du singulier : *savoir (sache), valoir (vaux), vouloir (veux/veuille), aller(va).*

# LA CONJUGAISON ET LES CONFUSIONS LES PLUS COURANTES À ÉVITER

## ■ AU PRÉSENT DE L'INDICATIF ET AU PRÉSENT DU SUBJONCTIF

Présent de l'indicatif	Présent du subjonctif
<i>j'exclus tu exclus il exclut</i>	<i>que j'exclue que tu exclues qu'il exclue</i>
<b>Astuce</b> Pour savoir s'il s'agit de l'indicatif ou du subjonctif, remplacez le verbe par un verbe dont la prononciation est différente au présent de l'indicatif et au présent du subjonctif. <i>Savoir : je sais</i> (présent de l'indicatif), <i>que je sache</i> (présent du subjonctif)	

## ■ L'emploi du présent de l'indicatif

Il s'emploie pour exprimer :

- un fait qui a lieu au moment où l'on parle  
*Nous savons qu'elle **est** toujours en retard.*
- une vérité générale  
*Je sais que l'eau bout à 100 °C.*
- le futur proche  
*Cette affaire, je sais qu'il la conclut aujourd'hui.*
- le passé proche  
*Je vous confirme qu'il sort d'ici.*
- une action possible dans une proposition conditionnelle  
*Si je la vois, je lui parlerai du projet.*

## ■ L'emploi du présent subjonctif

Il s'emploie dans la subordonnée quand le verbe de la principale exprime :

- une volonté → *Je souhaite qu'il réussisse.*
- une crainte → *Il appréhende qu'elle le voie.*
- un sentiment → *Elle s'étonne qu'il la reconnaisse.*
- un jugement → *Il mérite qu'elle le félicite.*
- un doute → *Je doute qu'il la voie.*

Il s'emploie après :

- les verbes impersonnels  
*il faut, il importe, il convient, il est temps, il semble, il vaut mieux...*
- l'auxiliaire **être** suivi d'un adjectif qui exprime une opinion, un sentiment  
*Il est déplorable que vous **ayez** parlé.*
- les conjonctions de subordination et les locutions

<b>Le but</b>	<i>afin que, pour que</i>
<b>La cause</b>	<i>non que, non pas que, ce n'est pas... que</i>
<b>La manière</b>	<i>pour que, de façon que, sans que, de manière que, de sorte que</i>
<b>L'attente</b>	<i>avant que, jusqu'à ce que, en attendant que</i>
<b>La crainte</b>	<i>de peur que, de crainte que</i>
<b>La concession</b>	<i>bien que, quoi que, encore que, à moins que</i>



<b>La condition</b>	à condition que, moyennant que, à moins que, à supposer que, pourvu que
<b>Le doute</b>	qui... que, quoi... que, quelque + adjectif + que
<b>Le lieu</b>	où que
<b>Les locutions</b>	c'est assez que, c'est dommage que

## ■ Les verbes entraînant l'emploi de l'indicatif ou du subjonctif

Les verbes *espérer, penser, croire, supposer, prétendre, se dire, être sûr* entraînent, selon le contexte, l'indicatif ou le subjonctif.

<b>La principale est à la forme affirmative</b>	► <b>la subordonnée est à l'indicatif.</b>
---	--

*Je sais...*

*... qu'il viendra.*

<b>La principale est à la forme négative</b>	► <b>la subordonnée est au subjonctif.</b>
--	--

*Je ne crois pas...*

*... qu'il vienne.*

### Remarque :

Le verbe *souhaiter* se construit toujours avec le subjonctif.

Le verbe *espérer* peut être soit à l'indicatif, soit au conditionnel, soit au subjonctif lorsque la principale est à la forme interrogative.

Les verbes *dire, écrire, entendre, avertir, prétendre, crier, faire, savoir* entraînent le subjonctif lorsque la principale indique un ordre.

<b>La principale indique un ordre</b>	► <b>la subordonnée est au subjonctif.</b>
---------------------------------------	--

*J'entends...*

*... que vous veniez à cette réunion.*

## ■ Les superlatifs et les expressions entraînant l'emploi de l'indicatif ou du subjonctif

*Le plus, le meilleur, le moindre, le pire, le pis* et *le seul, l'unique, le premier, le dernier* sont des superlatifs ou des expressions qui entraînent l'emploi de l'indicatif ou du subjonctif.

<b>le constat du fait</b>	► <b>la subordonnée est à l'indicatif</b>
---------------------------	---

*Le seul...*

*qui réussit dans ce domaine est cet assistant.*

<b>la comparaison, la possibilité</b>	► <b>la subordonnée est au subjonctif</b>
---------------------------------------	---

*Le seul...*

*qui puisse réussir dans ce domaine est cet intervenant.*

## ■ AU FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF OU AU CONDITIONNEL PRÉSENT

Futur de l'indicatif	Conditionnel présent
<i>j'informerai</i>	<i>j'informerais</i>
<b>Astuce</b> Pour savoir s'il s'agit du futur ou du conditionnel, remplacez la personne du singulier par la première personne du pluriel. <i>Je vous rembourserai dans les meilleurs délais.</i> = Nous vous rembourserons → possible → futur simple <i>Je souhaiterais que vous veniez.</i> = Nous souhaiterions → possible → conditionnel	

■ **L'emploi du futur de l'indicatif**

Il s'emploie pour :

- exprimer un fait à venir  
*La documentation vous parviendra sous peu.*
- donner des ordres ou des instructions  
*Je vous prierai de régler par retour.*
- confirmer des conditions  
*Je vous rembourserai dans les meilleurs délais.*

■ **L'emploi du conditionnel présent**

Il s'emploie pour :

- exprimer un futur dans le passé  
*Il disait qu'il viendrait dimanche.*
- exprimer la politesse ou la déférence  
*Je souhaiterais que vous notiez ma demande.*
- exprimer une hypothèse, une éventualité ou une probabilité  
*Je désirerais participer à ce colloque.*
- suggérer une idée  
*On devrait réaliser un audit.*
- présenter une information en émettant une réserve (les journalistes utilisent très souvent le conditionnel)  
*Le Premier ministre se rendrait prochainement à Bogota.*

■ **La concordance après la conjonction de subordination si au futur de l'indicatif et au conditionnel présent**

<b>Si + présent de l'indicatif</b>	►	<b>Futur simple de l'indicatif</b>
<i>Si je le vois...</i>		<i>... j'irai à l'assemblée.</i>
<b>Si + imparfait de l'indicatif</b>	►	<b>Conditionnel présent</b>
<i>Si je le voyais...</i>		<i>... j'irais à l'assemblée.</i>
<b>Si + plus-que-imparfait de l'indicatif</b>	►	<b>Conditionnel passé 1<sup>re</sup> forme</b>
<i>Si je l'avais vu...</i> <i>Si je l'avais vu...</i>		<i>... je serais allé à l'assemblée.</i> <i>... j'aurais déjeuné avec lui.</i>

■ **À L'IMPARFAIT OU AU PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF DES VERBES DU 1<sup>ER</sup> GROUPE**

<b>Imparfait de l'indicatif</b>	<b>Passé simple de l'indicatif</b>
<i>j'informais</i>	<i>j'informai</i>
<p><b>Astuce</b></p> <p>Pour savoir s'il s'agit de l'imparfait ou du passé simple, remplacez la 1<sup>re</sup> personne du singulier par la 1<sup>re</sup> personne du pluriel.</p> <p><i>Je me retournai brusquement vers lui et lui parlai.</i></p> <p>Nous nous retournâmes retournâmes → possible → passé simple</p> <p>Nous nous parlâmes parlâmes → possible → passé simple</p> <p><i>J'exerçais des fonctions importantes.</i></p> <p>Nous exercions → possible → imparfait</p>	

■ L'emploi de l'imparfait de l'indicatif

Il s'emploie pour :

- exprimer la simultanéité d'actions dans le passé  
*Lors de notre dernier entretien téléphonique, j'exprimais mon mécontentement.*
- faire l'historique : c'est le temps de la description  
*Par lettre du 15 courant, je confirmais ma participation à l'assemblée.*
- exprimer des faits habituels répétés dans le passé  
*Chaque semaine, je rangeais l'armoire des fournitures.*
- exprimer le mécontentement  
*Je désirais être en possession de ce matériel dès aujourd'hui.*
- exprimer un fait présent ou futur après le **si** de la condition  
*Si j'étais certain de sa bonne foi, je ne mettrais pas en doute ses propos.*

■ L'emploi du passé simple de l'indicatif

Il s'emploie pour :

- situer une action dans le passé, à un moment déterminé, sans lien avec le présent  
*Cette fois-là, je l'appelai.*
- présenter une succession d'événements dans le passé  
*Je me retournai brusquement vers lui et lui parlai.*

■ AU PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF OU AU SUBJONCTIF IMPARFAIT

Passé simple	Subjonctif imparfait
<b>Verbes du 1<sup>er</sup> groupe</b> <i>il informa</i>	<b>Verbes du 1<sup>er</sup> groupe</b> <i>qu'il informât</i>
<b>Verbes du 2<sup>e</sup> groupe</b> <i>il agit</i>	<b>Verbes du 2<sup>e</sup> groupe</b> <i>qu'il agît</i>
<b>Verbes du 3<sup>e</sup> groupe</b> <i>il sortit</i> <i>il reçut</i> <i>il vint</i>	<b>Verbes du 3<sup>e</sup> groupe</b> <i>qu'il sortît</i> <i>qu'il reçût</i> <i>qu'il vînt</i>
<b>Astuce</b> Pour savoir s'il s'agit du passé simple ou du subjonctif, remplacez le verbe conjugué par la 3 <sup>e</sup> personne du pluriel. <i>Elle me fit part d'une remarque que je notai.</i> qu'ils notèrent → possible → passé simple <i>Je souhaitais qu'il réussît.</i> qu'ils réussissent → possible → subjonctif imparfait (et non réussirent passé simple)	

■ L'emploi du passé simple de l'indicatif

Il s'emploie pour :

- situer une action ou un fait à un moment précis du passé, sans lien avec le présent  
*La secrétaire était si occupée que son directeur lui apporta un rafraîchissement.*
- présenter une suite d'événements  
*Elle me fit part d'une remarque que je notai.*

## ■ L'emploi du subjonctif imparfait

Il s'emploie dans la subordonnée quand la principale est au passé et que le verbe exprime :

- une volonté → *Je souhaitais qu'il réussît.*
- une crainte → *Il appréhendait qu'elle le vît.*
- un sentiment → *Elle s'étonnait qu'il la reconnût.*
- un jugement → *Il méritait qu'elle le félicitât.*
- un doute → *Je doutais qu'il la vît.*

*Le subjonctif s'emploie également après les locutions et verbes impersonnels (voir pages 13 et 14).*

## ■ Quelques particularités

- **Va** (impératif) prend un « s » dans l'expression *vas-y*.
- **Lors de l'élision** *toi* « t' » après un impératif, le pronom *toi* est précédé d'un trait d'union : *Va-t'en*.
- **C** prend seulement une cédille devant *a, o* et *u*. *Il traçait, nous lançons, il reçut.*
- **G** est suivi d'un *e* devant le « o » pour faire le son « j » : *Nous mangeons.*
- Les verbes en « **ître** » gardent l'accent circonflexe sur l'« i » lorsque celui-ci est suivi du *t* : *Il paraît, nous naître, vous reconnaître.*
- On ne met pas de « **t** » entre le verbe terminé par *t* ou *d* et le pronom tel que *il, elle, on* : *Que prend-il au petit déjeuner ? Pourquoi l'interrompt-elle ?*

## ■ LES DIFFICULTÉS AU PRÉSENT DE L'INDICATIF ET AU PRÉSENT DU SUBJONCTIF

Verbes	Présent de l'indicatif	Présent du subjonctif
<i>acquérir</i>	<i>j'acquiers, tu acquiers, il acquiert</i>	<i>que j'acquière, tu acquières, il acquière</i>
<i>croire</i>	<i>je crois, tu crois, il croit</i>	<i>que je croie, tu croies, il croie</i>
<i>cueillir*</i>	<i>je cueille, tu cueilles, il cueille</i>	<i>que je cueille, tu cueilles, il cueille</i>
<i>devoir</i>	<i>je dois, tu dois, il doit</i>	<i>que je doive, tu doives, il doive</i>
<i>offrir*</i>	<i>j'offre, tu offres, il offre</i>	<i>que j'offre, tu offres, il offre</i>
<i>ouvrir*</i>	<i>j'ouvre, tu ouvres, il ouvre</i>	<i>que j'ouvre, tu ouvres, il ouvre</i>
<i>savoir</i>	<i>je sais, tu sais, il sait</i>	<i>que je sache, tu saches, il sache</i>
<i>souffrir*</i>	<i>je souffre, tu souffres, il souffre</i>	<i>que je souffre, tu souffres, il souffre</i>
<i>vaincre</i>	<i>je vaincs, tu vaincs, il vainc</i>	<i>que je vainque, tu vainques, il vainque</i>
<i>voir</i>	<i>je vois, tu vois, il voit</i>	<i>que je voie, tu voies, il voie</i>

\* *cueillir, offrir, ouvrir, souffrir* et leurs dérivés se conjuguent comme les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif et du subjonctif.

## ■ LES DIFFICULTÉS AU FUTUR DE L'INDICATIF ET AU CONDITIONNEL PRÉSENT

Verbes	Futur de l'indicatif	Conditionnel présent
<i>acquérir*</i>	<i>j'acquerrai</i>	<i>j'acquerrais</i>
<i>courir*</i>	<i>je courrai</i>	<i>je courrais</i>
<i>cueillir</i>	<i>je cueillerai</i>	<i>je cueillerais</i>
<i>devoir</i>	<i>je devrai</i>	<i>je devrais</i>
<i>faire</i>	<i>je ferai</i>	<i>je ferais</i>
<i>mourir*</i>	<i>je mourrai</i>	<i>je mourrais</i>
<i>savoir</i>	<i>je saurai</i>	<i>je saurais</i>
<i>voir</i>	<i>je verrai</i>	<i>je verrais</i>
<i>vouloir</i>	<i>je voudrai</i>	<i>je voudrais</i>

\* *acquérir, courir, mourir* et leurs dérivés prennent 2 *r* au futur de l'indicatif et au conditionnel présent.

# LES DIFFICULTÉS À L'IMPARFAIT ET AU PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF

Verbes	Imparfait de l'indicatif	Passé simple de l'indicatif
acquérir	<i>j'acquérais, ils acquéraient</i>	<i>j'acquis, ils acquirent</i>
admettre	<i>j'admettais, ils admettaient</i>	<i>j'admis, ils admirent</i>
omettre	<i>j'omettais, ils omettaient</i>	<i>j'omis, ils omirent</i>
soutenir	<i>je soutenais, ils soutenaient</i>	<i>je soutins, ils soutinrent</i>
résoudre	<i>je résolvais, ils résolvaient</i>	<i>je résolus, ils résolurent</i>
vivre	<i>je vivais, ils vivaient</i>	<i>je vécus, ils vécurent</i>

## LA CONCORDANCE DES TEMPS AU SUBJONCTIF

Il existe trois possibilités

<p>① La proposition principale est</p> <p>▼</p> <div> <p>au présent <i>je doute</i></p> <p>au futur <i>je douterai</i></p> <p>au futur antérieur <i>j'aurai douté</i></p> </div>	<p>La proposition subordonnée est</p> <p>▼</p> <div> <p>Pour un événement présent ou futur : au subjonctif présent <i>qu'il reçoive</i></p> <p>Pour un événement passé : au subjonctif passé <i>qu'il ait reçu</i></p> </div>
<p>② La proposition principale est</p> <p>▼</p> <div> <p>au passé composé <i>j'ai douté</i></p> <p>à l'imparfait <i>je doutais</i></p> <p>au plus-que-parfait <i>j'avais douté</i></p> <p>au passé simple <i>je doutai</i></p> <p>au passé antérieur <i>j'eus douté</i></p> </div>	<p>La proposition subordonnée est</p> <p>▼</p> <div> <p>Pour un événement présent ou futur : au subjonctif imparfait <i>qu'il reçût</i></p> <p>Pour un événement passé : au subjonctif plus-que-parfait <i>qu'il eût reçu</i></p> </div>
<p>③ La proposition principale est</p> <p>▼</p> <div> <p>au conditionnel présent <i>je douterais</i></p> <p>au conditionnel passé <i>j'aurais douté</i></p> </div>	<p>La proposition subordonnée est</p> <p>▼</p> <div> <p>Pour un événement présent ou futur : au subjonctif présent ou au subjonctif imparfait <i>qu'il reçoive</i> ou <i>qu'il reçût</i></p> <p>Pour un événement passé : au subjonctif passé ou au subjonctif plus-que-parfait <i>qu'il ait reçu</i> ou <i>qu'il eût reçu</i></p> </div>

Tolérance du 28 septembre 1976 : « Dans une proposition subordonnée au subjonctif dépendant d'une proposition dont le verbe est au conditionnel, on admettra que le verbe soit au présent quand la concordance stricte demanderait l'imparfait, au passé quand elle demanderait le plus-que-parfait ».



# LE FÉMININ ET LE PLURIEL DES NOMS

## LE FÉMININ DES NOMS

### Règle générale

On forme le féminin en ajoutant la lettre **e** au masculin.

*un candidat, une candidate*

C'est l'article défini ou indéfini qui permet de connaître le genre du nom.

### Les modifications de la finale des noms au féminin

Masculin	Féminin	Règles
-an	-anne	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>un paysan, une paysanne</i>
-ien	-ienne	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>un parisien, une parisienne</i>
-on	-onne	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>un patron, une patronne</i> <i>Exceptions : un mormon, une mormone - un letton, une lettone</i>
-oux	-ouse	<i>Modification de la consonne finale</i> au féminin. <i>un époux, une épouse</i>
-p	-ve	<i>Modification de la consonne finale</i> au féminin. <i>un loup, une louve</i>
-if	-ive	<i>Modification de la consonne finale</i> au féminin. <i>un sportif, une sportive</i>
-teur	-trice	<i>Modification du suffixe</i> au féminin. <i>un électeur, une électrice</i>
-er -ier	-ère -ière	<i>Accent grave</i> au féminin. <i>un boulanger, une boulangère</i> <i>un infirmier, une infirmière</i>

### Les nouvelles règles des noms de métier au féminin

Masculin	Féminin	Exemples
-eur	-euse	<i>chroniqueur/chroniqueuse - entraîneur/entraîneuse</i> <i>footballeur/footballeuse - travailleur/travailleuse</i> <i>programmeur/programmeuse</i>
-eur	-eure	<i>chercheur/chercheure - ingénieur/ingénieure</i> <i>gouverneur/gouverneure - professeur/professeure</i> <i>entrepreneur/entrepreneure</i>
autres		<i>auteur/auteure - adjoint/adjointe - agent/agent</i> <i>artisan/artisane - chef/cheffe - commis/commise</i> <i>senior/senior</i>

## LE PLURIEL DES NOMS

### Règle générale

Le pluriel d'un nom se forme en ajoutant la lettre **s** au nom singulier.

*un candidat, des candidats*

Les noms terminés par **s**, **x** ou **z** au singulier ne changent pas de terminaison au pluriel.

*un prix : des prix - un nez : des nez - un relais : des relais*

■ Les irrégularités

Singulier	Pluriel	Exceptions
<b>-au</b> <i>un noyau</i>	<b>-aux</b> <i>des noyaux</i>	<i>des landaus, des sarraus</i>
<b>-eu</b> <i>un feu</i>	<b>-eux</b> <i>des feux</i>	<i>bleu/bleus, émeu/émeus, feu/feus (défunt), lieu/lieus (poisson), pneu/pneus</i>
<b>-ou</b> <i>un clou</i>	<b>-ous</b> <i>des clous</i>	<i>bijou/bijoux, caillou/cailloux, chou/choux, genou/genoux hibou/hiboux, joujou/joujoux pou/poux</i>
<b>-ail</b> <i>un détail</i>	<b>-ails</b> <i>des détails</i>	<i>bail/baux, corail/coraux émail/émaux, soupirail/soupiraux, vantail/vantaux, vitrail/vitraux</i>
<b>-al (1)</b> <i>un animal</i>	<b>-aux</b> <i>des animaux</i>	<i>bal/bals, carnaval/carnavals, chacal/chacals, festival/festivals, régal/régals</i>

Remarques :

(1) *certain* noms en «al» ont un pluriel en «als» et un pluriel en «aux» : idéal/idéals et idéaux, val/vals et vaux, étal/étals et étaux.

Les noms de jours prennent une minuscule et la marque du pluriel.

Les lundis.

Cependant, dans « les lundi de chaque semaine », *lundi* prend la marque du singulier car il n'existe qu'un lundi par semaine (il en est de même donc pour tous les jours de la semaine).

■ LE PLURIEL DES NOMS D'ORIGINE ÉTRANGÈRE

Les noms d'origine étrangère d'usage courant prennent un *s* au pluriel.

*un quota* : *des quotas* ; *un visa* : *des visas*

Les irrégularités sont résumées dans le tableau suivant :

<b>Les noms italiens</b> → pluriel en <i>i</i>	<i>des soprani</i> Toutefois, le pluriel en <i>s</i> est admis : <i>des sopranos</i>
<b>Les noms anglais terminés par -man</b> → pluriel en <i>-men</i>	<i>des gentlemen</i> Toutefois, le pluriel en <i>s</i> est admis : <i>des gentlemans</i>
<b>Les noms anglais terminés par -y</b> → pluriel en <i>-ies</i>	<i>des ladies</i> Toutefois, le pluriel en <i>s</i> est admis : <i>ladys</i>
<b>Les noms composés anglais</b> → pluriel au deuxième nom	<i>des cow-boys</i>
<b>Les noms composés d'origine latine</b> → invariables	<i>des post-scriptum</i>

■ LE PLURIEL DES NOMS PROPRES

Les noms propres de famille restent *invariables*.

*les Rousseau*

Les noms de peuples, de pays, de lieux géographiques, de dynasties prennent la marque du pluriel *s*.

*les Africains, les Amériques, les Flandres, les Bourbons*

# LE FÉMININ ET LE PLURIEL DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

## ■ LE FÉMININ DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

### ■ Règle générale

On forme généralement le féminin des adjectifs qualificatifs en ajoutant à la terminaison du masculin **la lettre e**.

*vert* : *verte*

Les adjectifs se terminant déjà au masculin par la **lettre e** ne changent pas de terminaison au féminin.

*aimable* : *aimable*

### ■ Cas particuliers : doublement de la consonne finale

Masculin	Féminin	Règles
<b>-el</b>	<b>-elle</b>	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>cruel, cruelle</i>
<b>-eil</b>	<b>-eille</b>	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>pareil, pareille</i>
<b>-en</b>	<b>-enne</b>	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>lycéen, lycéenne</i>
<b>-et</b>	<b>-ette</b>	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>muet, muette (1)</i>
<b>-ien</b>	<b>-ienne</b>	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>ancien, ancienne</i>
<b>-on</b>	<b>-onne</b>	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>bon, bonne</i>
<b>-ot</b>	<b>-otte</b>	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>sot, sotté (2)</i>
<b>Les adjectifs terminés par « s »</b>	<b>-sse</b>	<i>bas/basse, épais/épaisse, expres/expresse, gras/grasse, gros/grosse, las/lasse, métis/métisse</i>
<b>Les adjectifs terminés par « an »</b>	<b>-nne</b>	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>chouan/chouanne, paysan/paysanne</i>
<b>Les adjectifs terminés par « l »</b>	<b>-lle</b>	<i>Doublement de la consonne</i> au féminin. <i>nul/nulle, gentil/gentille</i>

(1) sauf : *complet (complète), concret (concrète), désuet (désuète), discret (discrète), indiscret (indiscrète), inquiet (inquiète), quiet (quiète), replet (replète), secret (secrète)* : féminin en **-ète**.

(2) sauf : *idiot (idiote), bigot (bigote)*.

## ■ La modification de la consonne finale au féminin

Masculin	Féminin	Règles
<b>-eau</b>	<b>-elle</b>	<i>nouveau, nouvelle</i>
<b>-er</b>	<b>-ère</b>	<i>cher, chère</i>
<b>-f</b>	<b>-ve</b>	<i>bref, brève</i>
<b>-x</b>	<b>-se (1)</b>	<i>spacieux, spacieuse</i>
<b>-gu</b>	<b>-guë</b>	<i>ambigu, ambiguë</i>
<b>-eur</b>	<b>-eresse</b>	<i>vengeur, vengeresse</i>
<b>-eur</b>	<b>-euse</b>	<i>menteur, menteuse</i>
<b>-teur</b>	<b>-trice</b>	<i>créateur, créatrice</i>
<b>-ou</b>	<b>-olle</b>	<i>fou, folle mou, molle</i>
<b>-c</b>	<b>-que ou -che</b>	<i>caduc, caduque - franc, franque ou franche - public, publique grecque (garde le c au féminin)</i>
<b>- bénin et malin</b>	<b>-igne</b>	<i>bénigne et maligne (maline = expression orale)</i>
<b>-long et oblong</b>	<b>-gue</b>	<i>longue et oblongue</i>

(1) sauf : *doux (douce), vieux (vieille), faux (fausse), roux (rousse)*.

## ■ LE PLURIEL DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Le pluriel d'un adjectif qualificatif se forme en ajoutant la lettre **s** au singulier.

*Un document court : des documents courts*

Singulier	Pluriel	Exemples
<b>-eau</b>	<b>-eaux</b>	<i>un nouveau document des nouveaux documents</i>
<b>-al</b>	<b>-aux (1)</b>	<i>un comportement animal des comportements animaux</i>

(1) sauf : *banal, bancal, fatal, final, natal, naval : pluriel en s*.



## ■ L'ACCORD DU VERBE AVEC LE SUJET

### ■ Règle générale

Le verbe s'accorde en genre et en nombre avec son sujet exprimé ou sous-entendu quelle que soit sa place. Le sujet est généralement placé avant le verbe.

*Nous créons* une nouvelle adresse e-mail.

Il est placé après le verbe :

– à la forme interrogative

*Participerez-vous* au colloque de juillet ?

– pour des raisons de style

Dans le Tour de France circulait *une rumeur de dopage*.

**Question à poser pour trouver le sujet :**

*Qui est-ce qui ?* ou *Qu'est-ce qui ?* (fait l'action du verbe)

Remarque : Habituez-vous à repérer en premier le sujet car, placé loin du verbe, il peut vous induire en erreur.

Le sujet peut être :

– un nom, un pronom

*Le dossier est sur votre bureau. Il est sur votre bureau.*

– un infinitif

*Travailler demande parfois du courage.*

– une proposition

*Qu'il travaille difficilement est réel.*

## ■ Les accords particuliers du verbe avec le sujet

<b>Le nom collectif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accord du verbe selon le sens : <ul style="list-style-type: none"> <li>– soit avec le nom collectif <i>Un groupe de stagiaires prend des notes.</i></li> <li>– soit avec le complément du nom collectif <i>La totalité des intermittents firent grève.</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>La plupart, une infinité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accord du verbe avec le complément du nom collectif exprimé ou sous-entendu. <i>Une infinité de sites sont proposés par Internet.</i> <i>La plupart téléphonent pour confirmer.</i></li> </ul>
<b>Adverbe de quantité + complément (assez, beaucoup, peu, tant, trop...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accord du verbe avec le complément de l'adverbe exprimé ou sous-entendu. <i>Trop d'opinions ont été émises.</i> <i>Beaucoup essayent mais peu réussissent.</i></li> </ul>
<b>Qui pronom relatif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accord du verbe en genre et en nombre avec l'antécédent du pronom relatif <i>qui</i>. <i>C'était moi qui refusais sa proposition.</i></li> </ul>
<b>Plusieurs sujets unis par « ni »</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbe au pluriel <i>Ni l'un ni l'autre ne sont acceptés à ce stage.</i></li> </ul>

<b>Plusieurs sujets unis par « ou »</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbe au singulier si un seul sujet contribue à l'action <i>Une embauche ou un refus sera la réponse du directeur.</i></li> <li>Verbe au pluriel si les sujets s'additionnent <i>La neige ou le froid perturbent la circulation.</i></li> </ul>
<b>Un de + complément + qui</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbe au singulier <i>C'est l'un de vous qui doit effectuer cette démarche.</i></li> </ul>
<b>Un des + complément + qui</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbe au pluriel <i>Un des enfants qui jouaient dans le jardin était turbulent.</i></li> </ul>
<b>Pronom indéfini sujet [chacun(e), personne, rien, aucun(e), nul(le)]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbe au singulier <i>Chacun d'entre nous précisera sa position.</i></li> </ul>
<b>Le peu de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbe au singulier lorsqu'il exprime un manque <i>Le peu de ressources qu'elle avait ne lui permettait pas de vivre.</i></li> <li>Verbe au pluriel lorsqu'il exprime une quantité <i>Le peu de médicaments qu'elle prenait lui suffisaient pour ne pas souffrir.</i></li> </ul>
<b>Plus d'un</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbe au singulier <i>Plus d'un rejette cette proposition.</i></li> </ul>
<b>Moins de deux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbe au pluriel <i>Moins de deux ans sont nécessaires pour réaliser ce projet.</i></li> </ul>
<b>Plusieurs sujets juxtaposés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accord du verbe au singulier avec le dernier mot sujet <i>Un sourire, un encouragement suffit pour leur donner du courage.</i></li> </ul>
<b>Plusieurs sujets au singulier reliés par et</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbe au pluriel <i>La presse et la radio ont annoncé l'événement.</i></li> </ul>
<b>Un sujet au singulier et un sujet au pluriel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbe au pluriel <i>La radio et les journaux ont annoncé l'événement.</i></li> </ul>
<b>Plusieurs sujets qui ne représentent pas la même personne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accord du verbe au pluriel <i>Toi et moi irons en voyage cet été.</i> <i>Toi et Jacques irez en voyage cet été.</i> <i>Lui et moi irons en voyage cet été.</i> <b>Attention !</b> toi et moi = nous toi et Jacques (lui ou elle) = vous lui (elle) et moi = nous</li> </ul>
<b>Le seul qui + verbe le premier qui + verbe le dernier qui + verbe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accord du verbe avec <i>qui</i> ou avec le pronom sujet <i>Vous êtes le premier qui ait réussi cet examen (accord avec qui).</i> <i>Vous êtes le premier qui ayez réussi cet examen (accord avec le pronom sujet).</i></li> </ul>

## ■ L'ACCORD DES ADJECTIFS DE COULEUR

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

<b>Adjectif simple</b> Accord avec le nom auquel il se rapporte	<i>des chaises bleues</i>
<b>Adjectif composé</b> Invariable	<i>des cheveux blond foncé</i>
<b>Nom employé comme adjectif</b> Invariable sauf exceptions <sup>1</sup>	<i>des cartes orange</i> (couleur de l'orange sous-entendue) Orange = invariable

(1) Certains adjectifs s'accordent en nombre avec le nom auquel ils se rapportent. Liste non exhaustive des adjectifs qui suivent cette règle : *alezan, écarlate, fauve, incarnat, mauve, pourpre, rose, rouge, châtain, violet...*

## ■ L'ACCORD DES ADJECTIFS : DEMI, MI, SEMI, NU

<b>деми</b> Placé avant le nom : invariable Placé après le nom : accord en genre	<i>une demi-heure</i> <i>trois heures et demie</i>
<b>mi, semi</b> Invariables	<i>des yeux mi-clos</i> <i>des propos semi-officiels</i>
<b>nu</b> Placé avant le nom : invariable Placé après le nom : accord	<i>Il marche nu-pieds</i> <i>Il a les bras nus</i>

## ■ L'ACCORD DES ADJECTIFS NUMÉRAUX CARDINAUX

Tous les adjectifs numéraux cardinaux sont invariables sauf *vingt* et *cent* :

<b>Vingt et cent s'accordent</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quand ils sont multipliés et qu'ils ne sont pas suivis d'un autre nombre <i>quatre-vingts euros, quatre cents euros</i></li> <li>Quand ils sont multipliés et suivis de <i>million</i> et <i>milliard</i> car <i>million</i> et <i>milliard</i> sont des noms <i>quatre-vingts millions</i></li> </ul>
<b>Vingt et cent sont invariables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quand ils ne sont pas multipliés <i>vingt euros, cent euros</i></li> <li>Quand ils sont précédés d'un article <i>les vingt euros, les cent euros</i></li> <li>Quand ils sont suivis d'un autre nombre et qu'ils sont multipliés <i>quatre-vingt-six euros, quatre cent six euros</i></li> <li>Quand ils sont employés pour numérotter les pages d'un livre ou pour annoncer une date <i>page quatre-vingt, page quatre cent</i> <i>les années quatre-vingt, les années mil neuf cent</i></li> </ul>

- *Mille* est toujours invariable.
- *Millier, million, milliard, billion* sont des noms, ils prennent donc la marque du pluriel.  
Pour les adjectifs numéraux, on met un trait d'union entre les nombres qui sont en dessous de cent sauf s'ils sont joints par *et* : quatre-vingt-onze, vingt et un.
- Le nom qui suit un chiffre inférieur à 2 ne prend pas la marque du pluriel, il se met au singulier : 1,5 kilomètre.

## ■ L'ACCORD DES ADJECTIFS NUMÉRAUX ORDINAUX

Tous les adjectifs numéraux ordinaux s'accordent en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom auquel ils se rapportent.

*les premiers bureaux*

Remarque :

Tiers (troisième) et quart (quatrième) ont donné naissance à des expressions nouvelles : le *tiers*-monde, le *quart*-monde.

## ■ L'ACCORD DES NOMS ET DES ADJECTIFS COMPOSÉS

Dans les mots composés :

- Les noms et les adjectifs *s'accordent*
- Les adverbes, les verbes, les prépositions et les pronoms sont *invariables*

*Les particularités sont résumées dans les tableaux suivants :*

Accord du nom et de l'adjectif	
Nom + Nom	<i>des chefs-lieux</i>
Nom + Adjectif	<i>des châteaux-forts</i>
Adjectif + Nom	<i>des courts-circuits</i>

Adverbe et préposition sont invariables mais le nom s'accorde	
Adverbe + Nom	<i>des arrière-pensées</i>
Préposition + Nom	<i>des sous-fifres</i>

Premier nom accord, deuxième nom invariable	
Nom + (préposition sous-entendue) + Nom	<i>des timbres-poste</i>
Nom + Préposition + Nom	<i>des chefs-d'œuvre</i>

Verbe et adverbe sont invariables	
Verbe + Adverbe	<i>des passe-partout</i>
Verbe + Verbe	<i>des faire-valoir</i>

Verbe invariable, nom accord selon le sens	
Verbe + Nom	<i>des tourne-disques</i> <i>des chasse-neige</i>

Premier adjectif invariable, deuxième adjectif accord	
Adjectif terminé par <i>i</i> et <i>o</i> + Adjectif	<i>des statues gallo-romaines</i> <i>des pièces tragi-comiques</i>
Adjectif (valeur adverbiale) + Adjectif	<i>des maisons haut-perchées</i>



# L'ACCORD DE L'ADJECTIF VERBAL ET DU PARTICIPE PRÉSENT

Il est important de les différencier car l'adjectif verbal s'accorde avec le nom qu'il qualifie tandis que le participe présent, forme du verbe, reste invariable.

Adjectif verbal	Participe présent
▼	▼
Accord avec le nom qu'il qualifie	Invariable
Il peut être remplacé par un adjectif qualificatif ou être mis au féminin	Il est impossible de le mettre au féminin
▼	▼
Nous vous serions reconnaissants : nous vous serions reconnaissantes	– il exprime une action simultanée Un événement <i>suscitant</i> la cohésion est nécessaire – il peut être précédé de <i>en</i> ou <i>ne</i> <i>En étudiant</i> , il a réussi. <i>Ne participant pas au projet</i> , elle démissionna. – il peut avoir des compléments (directs, indirects) Elle étudiait <i>refusant</i> toute distraction.

Attention à l'orthographe des participes présents, des adjectifs verbaux et des noms verbaux du tableau suivant :

Participe présent	Adjectif verbal	Nom verbal
Terminaison -quant fatigant intrigant navigant	Terminaison -gant fatigant intrigant navigant	 un intrigant un navigant
Terminaison -quant communiquant fabriquant provoquant suffoquant vaquant convainquant	Terminaison -cant communicant fabricant provocant suffocant vacant convaincant	 un communicant un fabricant  une vacance
Terminaison -ant adhérant affluent coïncidant confluant déférant différant équivalant excellant expédiant influant négligeant précédant présidant résidant somniaquant	Terminaison -ent adhérent affluent coïncident confluent déphérent différent équivalent excellent expédient influent négligent précédent président résident somniaquant	 un adhérent un affluent une coïncidence un confluent une déférence un différend un équivalent une excellence un expédient une influence une négligence un précédent un président un résident une somnolence

**Attention !** *Obligéant* se termine par **-geant** pour l'adjectif verbal et le participe présent.  
Accord du participe présent dans certaines locutions de langage juridique : *les ayants cause, les ayants droit, toute affaire cessante, la partie plaignante.*

*Il est toujours invariable.* Il modifie le sens d'un verbe, d'un autre adverbe ou d'un adjectif.

*Il dépense trop.*

*Il dépense trop souvent sa paye dès le début du mois.*

*Il est très humain.*

Les difficultés des terminaisons des adverbes sont présentées dans les tableaux suivants :

Terminaisons des adverbes en -ment	Terminaisons des adverbes en -amment et -emment
<p>Ajoutez le suffixe -ment au féminin des adjectifs.</p> <p><i>seul</i> → <i>seule</i> → <i>seulement</i>  <i>doux</i> → <i>douce</i> → <i>doucement</i>  <i>fidèle</i> → <i>fidèle</i> → <i>fidèlement</i></p> <p>Vous prononcez « <b>ement</b> » : ne mettez qu'un seul <i>m</i> à l'adverbe.</p>	<p>Ajoutez le suffixe -ment aux adjectifs terminés par -ant et -ent</p> <p><i>bruyant</i> → <i>bruyamment</i>  <i>prudent</i> → <i>prudemment</i></p> <p>Vous prononcez « <b>ament</b> » : mettez deux <i>m</i> à l'adverbe.</p> <p><b>Attention !</b>            Gardez la même voyelle que l'adjectif :  <i>patient</i> → <i>patiemment</i>  <i>notant</i> → <i>notamment</i></p>

#### Terminaison des adverbes dérivés d'adjectifs terminés par *i* ou *u*

Ne mettez pas de *e* après le *i* ou le *u* :

*poli* → *poliment*

*résolu* → *résolument*

**Attention à l'écriture de :**

*assidu* → *assidument*

*bref* → *brièvement*

*du* → *dument*

*gentil* → *gentiment*

*impuni* → *impunément*

*indu* → *indument*

#### Certains adjectifs employés adverbialement sont invariables

Liste des plus courants :

*bas, bon, clair, cher, court, creux, doux, droit, dru, dur, faux, ferme, fort, franc, gras, haut, juste, lourd, sec, mauvais, net, profond...*

*Ils sont fort intelligents.*

**Remarque :**

Tous les mots se terminant par le son « *ment* » ne sont pas des adverbes : *bouleversement* est un nom, malgré sa terminaison.

# LES ACCORDS DES PARTICIPES PASSÉS

## ■ LES TERMINAISONS DES PARTICIPES PASSÉS

### ■ Récapitulatif

Groupe	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
1 <sup>er</sup> groupe	<b>-é</b> <i>donné</i>	<b>-ée</b> <i>donnée</i>	<b>-és</b> <i>donnés</i>	<b>-ées</b> <i>données</i>
2 <sup>e</sup> groupe	<b>-i</b> <i>choisi</i>	<b>-ie</b> <i>choisie</i>	<b>-is</b> <i>choisis</i>	<b>-ies</b> <i>choisies</i>
3 <sup>e</sup> groupe	<b>-i</b> <i>parti</i>	<b>-ie</b> <i>partie</i>	<b>-is</b> <i>partis</i>	<b>-ies</b> <i>parties</i>
	<b>-u</b> <i>vu</i>	<b>-ue</b> <i>vue</i>	<b>-us</b> <i>vus</i>	<b>-ues</b> <i>vues</i>
	<b>-s</b> <i>pris</i>	<b>-se</b> <i>prise</i>	<b>-s</b> <i>pris</i>	<b>-ses</b> <i>prises</i>
	<b>-t</b> <i>construit</i>	<b>-te</b> <i>construite</i>	<b>-ts</b> <i>construits</i>	<b>-tes</b> <i>construites</i>

### ■ Les exceptions

- naître → né, née, nés, nées
- absoudre → absous, absoute, absous, absoutes
- dissoudre → dissous, dissoute, dissous, dissoutes

### ■ Comment ne pas confondre la terminaison des participes passés des verbes des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes

Mettez le participe passé au féminin :

- construit → construite
- mis → mise
- parti → partie
- vu → vue

Le participe passé a la même prononciation au masculin et au féminin	Le participe passé a une prononciation différente au masculin et au féminin
<p>Vous entendez la voyelle <i>i</i> ou <i>u</i></p> <p>Vous terminez le participe passé par la <b>voyelle</b> que vous entendez au féminin (<i>i</i> ou <i>u</i>).</p> <p><i>partie</i> → <i>parti</i></p> <p><i>vue</i> → <i>vu</i></p>	<p>Vous entendez la consonne <i>s</i> ou <i>t</i></p> <p>Vous terminez le participe passé par la <b>consonne</b> que vous entendez au féminin (<i>t</i> ou <i>s</i>).</p> <p><i>construite</i> → <i>construit</i></p> <p><i>mise</i> → <i>mis</i></p>

Attention !

- Le participe passé **dû** prend seulement un accent circonflexe au masculin singulier.
- Attention à l'orthographe des participes passés suivants, souvent source d'erreur : ils se terminent par *i* ou par *u* au masculin singulier : sourire → souri, fuir → fui, nuire → nui, luire → lui, rire → ri, plaire → plu, déplaire → déplu

## ■ LES CONFUSIONS DES TERMINAISONS ENTRE INFINITIF, PARTICIPE PASSÉ ET VERBE CONJUGUÉ

### Infinitif : -er

- Quand vous pouvez remplacer le verbe par un verbe du 3<sup>e</sup> groupe comme *prendre, sortir, dire...* :  
*Vous devez lui demander sa signature.*
- Quand deux verbes se suivent, le second est toujours à l'infinitif :  
*Nous allons rechercher un poste.*
- Quand le verbe suit les prépositions *à, de, pour, sans* :  
*Je vous téléphone pour vous proposer ma candidature*

### Participe passé : -é

- Quand vous pouvez remplacer le verbe par le participe passé d'un verbe du 3<sup>e</sup> groupe comme *pris, senti, vendu...*  
*Nous vous avons confié ce colis.*
- Quand le participe passé suit un verbe d'état (*paraître, sembler, demeurer, rester, devenir, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, être traité de...*) :  
*Il semblait étonné de ce retard.*

### Verbe conjugué : -ez

- Quand vous ne pouvez pas remplacer le verbe par un verbe du 3<sup>e</sup> groupe à l'infinitif comme *prendre, sortir, dire...*  
*Vous téléphonez en travaillant.*

## ■ LES TERMINAISONS DES PARTICIPES PASSÉS

### Impossible de mettre à l'imparfait → Participe passé

Terminaison du participe passé -u	Terminaison du participe passé -i, -is ou -it
<i>L'avocat, aperçu dans la foule, n'appartenait pas à la défense.</i> Impossible de remplacer <i>aperçu</i> par l'imparfait → terminaison -u Dans ce cas, on peut sous-entendre «qui est» devant <i>aperçu</i>	<p>Terminaison -i <i>Le rôle choisi est difficile à jouer.</i> Impossible de remplacer <i>choisi</i> par l'imparfait → terminaison -i</p> <p>Terminaison -is <i>Le document remis, il téléphona.</i> Impossible de remplacer <i>remis</i> par l'imparfait → terminaison -is</p> <p>Terminaison -it <i>Le document traduit, il téléphona</i> Impossible de remplacer <i>traduit</i> par l'imparfait → terminaison -it</p>

### Possible de mettre l'imparfait

→ Verbe du 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> groupe au présent ou au passé simple de l'indicatif

Terminaison -ut	Terminaison -it
<i>Il aperçut l'avocat dans la foule.</i> Vous pouvez remplacer <i>aperçut</i> par l'imparfait <i>apercevait</i> → terminaison -ut	<i>Le maire définit le rôle des bénévoles.</i> Vous pouvez remplacer <i>définit</i> par l'imparfait <i>définissait</i> → terminaison -it



# ■ LES PARTICIPES PASSÉS EMPLOYÉS SANS AUXILIAIRE

## ■ Règle générale

Le participe passé employé sans l'auxiliaire *être* ou l'auxiliaire *avoir*, **s'accorde en genre** (masculin ou féminin) **et en nombre** (singulier ou pluriel) **avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte**.

*Autorisés à réaliser cette étude de marché, nous avons conçu un questionnaire.*

Accord du participe passé *autorisés* avec *nous*.

*Les questionnaires sont sur son bureau ; rassemblés et gérés par le stagiaire, ils permettront de bien analyser la situation.*

Accord des participes passés *rassemblés* et *gérés* avec *questionnaires*.

## ■ Les exceptions

Attendu, compris (non-compris, y compris), entendu, excepté, ôté, passé, supposé, vu	
Invariables	Accord
S'ils sont placés avant le nom ou le pronom auquel ils se rapportent. <i>Excepté ses parents, cet enfant n'écoute personne.</i>	S'ils sont placés après le nom ou le pronom auquel ils se rapportent. <i>Ses parents exceptés, cet enfant n'écoute personne.</i>

Étant donné, mis à part, fini	
Invariables ou accord	Accord
S'ils sont placés devant un nom ou un pronom. <i>Étant donné(ées) les mises à jour de ce logiciel, nous ne pourrons avancer notre travail.</i>	S'ils sont placés après le nom. <i>Les mises à jour de ce logiciel étant données, nous pourrons avancer notre travail.</i>

Ci-annexé, ci-inclus, ci-joint	
Invariables	Accord
<ul style="list-style-type: none"> <li>Quand ils ont la valeur d'un adverbe. Remplacez-les par <i>ci-après</i>, <i>ci-contre</i> ou <i>ci-dessus</i> :  <i>Vous trouverez ci-annexé les rapports d'activité.</i></li> <li>Quand ils sont en tête de la phrase :  <i>Ci-joint les duplicatas demandés.</i></li> <li>Quand ils précèdent dans la phrase un nom sans article ou sans adjectif déterminatif (<i>mon, notre...</i>) :  <i>Nous vous faisons parvenir ci-joint copie du contrat dont vous avez besoin.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quand ils ont la valeur d'un adjectif. Remplacez-les par n'importe quel autre adjectif qualificatif :  <i>Vous trouverez les rapports d'activité ci-annexés.</i></li> <li>Quand ils sont placés après le nom ou le pronom auquel ils se rapportent :  <i>Veillez émarger les feuilles ci-jointes.</i></li> <li>Quand ils sont placés devant un nom précédé d'un article ou d'un adjectif déterminatif :  <i>Vous trouverez ci-incluse la copie que vous m'avez demandée.</i>            (Académie française)</li> </ul>

Remarque :

*Approuvé*, *lu* et *vu* sont toujours invariables lorsqu'ils sont employés dans des locutions comme *lu et approuvé* ou *vu* dans des actes ou des contrats.

## ■ L'ACCORD DES PARTICIPES PASSÉS AVEC AVOIR

### ■ Règle générale

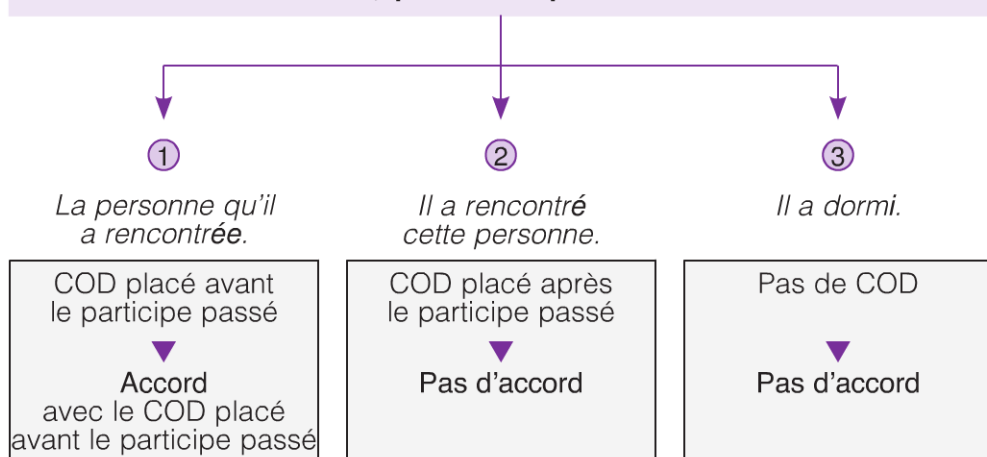
Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir *s'accorde en genre* (masculin ou féminin) *et en nombre* (singulier ou pluriel) *avec le complément d'objet direct (COD) si celui-ci est placé avant lui.*

**A v o i r**

**Accord du participe passé avec le COD placé avant le participe passé**

► **Pour bien accorder le participe passé, cherchez le COD**

**Pour trouver le COD, posez la question : Qui ? ou Quoi ?**



- ① Le complément d'objet direct est placé avant le participe passé :  
*La personne qu'il a rencontrée.*

Question : *il a rencontré qui ?*

*la personne* = COD placé avant le participe passé → **Accord**

- ② Le complément d'objet direct est placé après le participe passé :  
*Il a rencontré cette personne.*

Question : *il a rencontré qui ?*

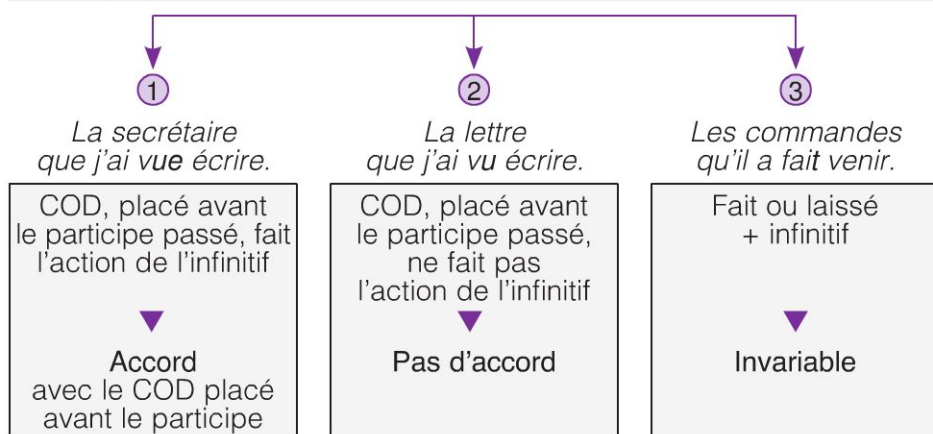
*cette personne* = COD placé après le participe passé → **Pas d'accord**

- ③ Il n'y a pas de complément d'objet direct :  
*Il a dormi.*

*Il a dormi* = pas de COD → **Pas d'accord**

## ■ Quatre cas particuliers

### 1 Participe passé suivi d'un infinitif



- ① Le participe passé suivi d'un infinitif **s'accorde** lorsque le complément d'objet direct **fait l'action de l'infinitif**.

*La secrétaire que j'ai vue écrire.*

Question : *Est-ce que la secrétaire fait l'action de l'infinitif écrire ?*

Oui → **Accord** avec le COD

- ② Le participe passé suivi d'un infinitif reste **invariable** lorsque le complément d'objet direct **ne fait pas l'action de l'infinitif**.

*La lettre que j'ai vu écrire.*

Question : *Est-ce que la lettre fait l'action de l'infinitif écrire ?*

Non → **Pas d'accord** avec le COD

- ③ Les participes passés *fait* ou *laissé* suivis d'un infinitif sont invariables.  
*Les commandes qu'il a fait venir. Les commandes qu'il a laissé partir.*

#### Remarque :

Les participes passés *dû*, *cru*, *pu*, *voulu* sont invariables quand ils sont suivis par un infinitif sous-entendu.

*Vous n'avez pas fait les efforts que vous auriez dû.* (faire : sous-entendu)

### 2 Participe passé des verbes impersonnels ► Invariable

*Les orages qu'il a fait cette année.*

Le participe passé des verbes impersonnels est invariable.

### 3 Participe passé précédé du pronom neutre *l'* ► Invariable

*Cette réunion est plus intéressante que nous l'avons imaginé.*

*L'* est un pronom neutre qui a le sens de *cela*. *L'* représente toute la première proposition, c'est-à-dire *cette réunion est plus intéressante*. Le participe passé est invariable.

### 4 Participe passé précédé de *en* ► Invariable

Il *en* a parlé.

Selon la plupart des grammairiens, le participe précédé de *en* reste invariable. Cependant dans l'usage, on peut l'accorder.

#### Ne confondez pas le COD et le complément circonstanciel de quantité

Les participes passés : *couru*, *valu*, *vécu*, *dormi*, *pesé*, *régné*, *coûté*, *reposé*, *duré*, *marché* s'accordent avec le COD.

*Les années que j'ai vécues.* J'ai vécu quoi ? Les années.

Mais sont invariables avec le complément circonstanciel de quantité.

*Les vingt années que j'ai vécu.* J'ai vécu combien ? Les *vingt* années.

# ■ L'ACCORD DES PARTICIPES PASSÉS AVEC ÊTRE

## ■ Règle générale

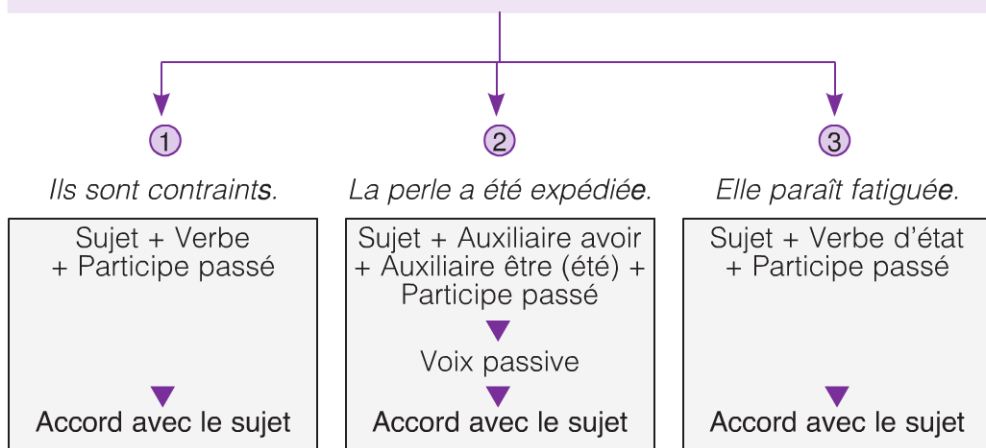
*Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le sujet (placé avant ou après le participe passé).*

Être

Accord du participe passé avec le sujet

► Pour bien accorder le participe passé, cherchez le sujet

Pour trouver le sujet, posez la question : *qui est-ce qui ?*



① *Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet.*

*Ils sont contraints.*

Question : *Qui est-ce qui sont contraints ?*

*ils* = sujet → Accord avec le sujet

② *La voix passive : la voix passive est une forme de l'auxiliaire être.*

Un verbe est à la voix passive lorsque le sujet est soumis à l'action exprimée par le verbe. Le sujet ne fait donc pas l'action exprimée par le verbe : il la subit.

*Le participe passé s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le sujet :*

*La perle a été expédiée.*

Question : *Qu'est-ce qui a été expédiée ?*

*la perle* → Accord avec le sujet

③ *Les verbes d'état et certaines locutions verbales.*

Les verbes d'état marquent l'existence, la manière d'être (je suis fatiguée). Les verbes d'état sont : *devenir, paraître, sembler, demeurer, rester...*

Les locutions verbales sont : *passer pour, avoir l'air, être considéré comme...*

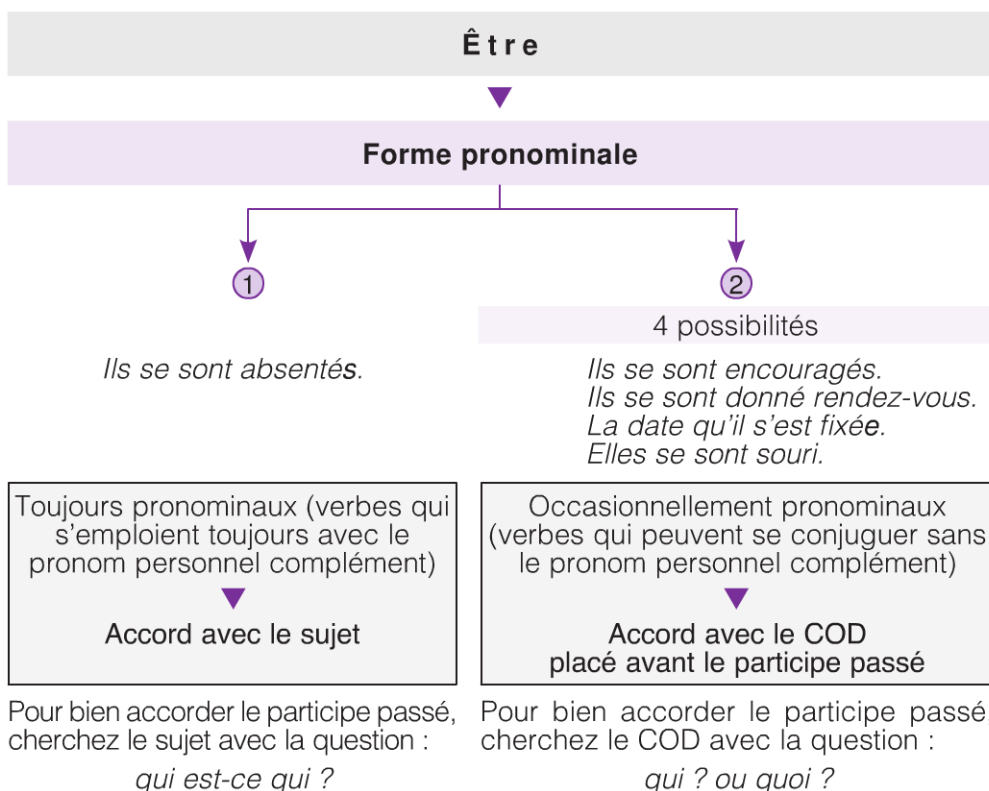
Le participe passé employé avec les verbes d'état et certaines locutions verbales s'accorde avec le sujet.

*Cette femme leur paraît fatiguée.*

*Cette femme est considérée comme spécialiste du domaine.*



## ■ Cas particulier : la forme pronominale



- ① **Le participe passé des verbes toujours pronominaux s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le sujet.**

*Ils se sont absentés.*

Question : *Qui est-ce qui se sont absentés ?*

*ils* = sujet → **Accord avec le sujet**

**Liste des verbes essentiellement pronominaux les plus courants :**

*s'évanouir, s'absenter, se souvenir, s'écrier, se repentir, s'abstenir, s'efforcer, s'emparer, s'empresser, s'enquérir, s'entraider, s'évertuer, s'insurger, se méfier, se ravisier.*

- ② **Le participe passé des verbes occasionnellement pronominaux s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le complément d'objet direct (COD) placé avant le participe passé.** Vous pouvez rencontrer quatre possibilités :

- *Ils se sont encouragés.*

Question : *ils ont encouragé qui ?*

*se mis pour eux-mêmes* = COD placé avant le participe passé → **Accord avec le COD**

- *La date qu'il s'est fixée.*

Question : *il a fixé quoi ?*

*la date* = COD placé avant le participe passé → **Accord avec le COD**

- *Ils se sont donné rendez-vous.*

Question : *ils ont donné quoi ?*

*rendez-vous* = COD placé après le participe passé → **Pas d'accord**

- *Elles se sont souri.*

Question : *elles ont souri à qui ?*

*à se* = Complément d'objet indirect (COI) → **Pas d'accord**

**Attention ! S'arroger : verbe pronominal irrégulier, le participe passé s'accorde avec le COD**

*Elles se sont arrogé des droits.*

# LES CONFUSIONS GRAMMATICALES LES PLUS COURANTES

## Attention !

N'oubliez pas de lire la phrase en entier lorsque vous remplacez par les mots proposés ; ainsi, vous éviterez des fautes.

## A/À

<p>à avec accent</p> <p>▼</p> <p><b>Préposition</b></p> <p>On ne peut pas le remplacer par avait</p> <p>▼</p> <p><i>Elle transmet l'information à son chef.</i></p>	<p>a sans accent</p> <p>▼</p> <p><b>Auxiliaire avoir à la 3<sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif</b></p> <p>Remplacez par avait</p> <p>▼</p> <p><i>Elle a photocopié les documents.</i></p>
---	--

## AUQUEL/AUXQUELS/AUXQUELLES

<p>auquel</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom relatif, accord avec l'antécédent masculin singulier</b></p> <p>▼</p> <p>auquel</p> <p><i>Le contrat auquel nous pensons.</i></p>	<p>auxquels</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom relatif, accord avec l'antécédent masculin pluriel</b></p> <p>▼</p> <p>auxquels</p> <p><i>Les contrats auxquels nous pensons.</i></p>	<p>auxquelles</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom relatif, accord avec l'antécédent féminin pluriel</b></p> <p>▼</p> <p>auxquelles</p> <p><i>Les lettres auxquelles nous pensons.</i></p>
---	---	---

## CE/CETTE/CET

<p>ce</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif démonstratif masculin singulier</b></p> <p>Remplacez par un, celui-ci</p> <p>▼</p> <p>ce</p> <p><i>Ce document est à expédier.</i></p>	<p>cette</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif démonstratif féminin singulier</b></p> <p>Remplacez par une, celle-ci</p> <p>▼</p> <p>cette</p> <p><i>Cette facture est à vérifier.</i></p>	<p>cet</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif démonstratif masculin singulier devant h ou voyelle</b></p> <p>Remplacez par un, celui-ci</p> <p>▼</p> <p>cet</p> <p><i>Cet homme est venu. Cet envoi.</i></p>
--	--	---

## CE/SE

<p>ce</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif démonstratif</b></p> <p>Remplacez par un, celui-ci</p> <p>▼</p> <p>ce</p> <p><i>Ce travail demande de la concentration.</i></p>	<p>ce</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom démonstratif</b></p> <p>Remplacez par cela, la chose</p> <p>▼</p> <p>ce</p> <p><i>Ce que tu demandes est impossible.</i></p>	<p>se</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom personnel réfléchi</b></p> <p>Remplacez par lui-même, eux-mêmes, à eux</p> <p>▼</p> <p>se</p> <p><i>Des fabricants se communiquent des informations.</i></p>
---	--	--

## C'EST/ S'EST/ SAIT

<p>c'est</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom démonstratif + auxiliaire être (cela est)</b></p> <p>Remplacez par cela est</p> <p>▼</p> <p>c'est</p> <p><i>C'est aujourd'hui que débute le séminaire.</i></p>	<p>s'est</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom personnel réfléchi complément + auxiliaire être</b></p> <p>Remplacez par une autre personne de la conjugaison</p> <p>▼</p> <p>s'est</p> <p><i>Il s'est présenté à ce poste (je me suis présenté à ce poste).</i></p>	<p>sait</p> <p>▼</p> <p><b>3<sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif du verbe savoir</b></p> <p>Remplacez par l'imparfait du verbe savoir</p> <p>▼</p> <p>sait</p> <p><i>Il sait (savait) que le train part à 10 h.</i></p>
---	---	---

## CES/SES

<p>ces</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif démonstratif</b></p> <p>Remplacez par des, celles-ci, ceux-ci</p> <p>▼</p> <p>ces</p> <p><i>Ces factures sont à expédier le plus rapidement possible.</i></p>	<p>ses</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif possessif</b></p> <p>Remplacez par les siens, les siennes</p> <p>▼</p> <p>ses</p> <p><i>Cette entreprise a étendu le champ de ses activités.</i></p>
--	---

### Attention !

Selon le sens que l'on donne à la phrase, il est parfois possible d'utiliser soit **ces**, soit **ses**.

*Ces factures sont à expédier rapidement.*

*Ses factures sont à expédier rapidement.*

## DANS/D'EN

<p>dans</p> <p>▼</p> <p><b>Préposition</b></p> <p>Indique une indication de temps, de lieu, de manière, etc.</p> <p>▼</p> <p>dans</p> <p><i>La conférencière reviendra dans un quart d'heure.</i>  <i>Tu trouveras le dossier dans le bureau.</i>  <i>Les syndicats agissent dans le respect de la loi.</i></p>	<p>d'en (de en)</p> <p>▼</p> <p><b>D' (préposition) + en (pronom complément)</b></p> <p>▼</p> <p>d'en</p> <p><i>Voici les documents, à vous d'en faire une synthèse.</i></p>
---	--

## EST/ET

<p>est</p> <p>▼</p> <p><b>Auxiliaire être, 3<sup>e</sup> personne du présent de l'indicatif</b></p> <p>Remplacez par était</p> <p>▼</p> <p>est</p> <p><i>La convocation est mal formulée.</i></p>	<p>et</p> <p>▼</p> <p><b>Conjonction de coordination</b></p> <p>Remplacez par puis, et aussi</p> <p>▼</p> <p>et</p> <p><i>Un bulletin et une lettre constituent le dossier.</i></p>
---	---

# LÀ/LA/L'A

<p>là</p> <p>▼</p> <p><b>Adverbe de lieu</b></p> <p>Remplacez par <i>ici</i></p> <p>▼</p> <p>là</p> <p><i>Peux-tu poser les colis à cet endroit-là.</i></p>	<p>la</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom personnel complément</b></p> <p>Remplacez par <i>le, les</i></p> <p>▼</p> <p>la</p> <p><i>Rien ne lui permet de la condamner.</i></p>	<p>l'a</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom personnel complément + auxiliaire avoir</b></p> <p>Remplacez par <i>les a</i></p> <p>▼</p> <p>l'a</p> <p><i>Il l'a pris en otage.</i></p>
---	---	--

# LEUR/LEURS

<p>leur*</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom personnel : invariable</b></p> <p>Remplacez par <i>lui</i></p> <p>▼</p> <p>leur</p> <p><i>Elles leur donnent rendez-vous plus tard.</i></p>	<p>leur(s)</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom possessif : accord avec l'article qui le précède</b></p> <p>▼</p> <p>leur(s)</p> <p><i>Nos documents sont illisibles, les leurs sont déchirés.</i></p>	<p>leur(s)</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif possessif : accord avec le nom auquel il se rapporte</b></p> <p>Remplacez par <i>son, sa, ses</i></p> <p>▼</p> <p>leur(s)</p> <p><i>Leur argument n'est pas convaincant. Leurs arguments ne sont pas convaincants.</i></p>
--	---	---

\* Leur devant le verbe est toujours invariable (c'est le pluriel de lui).

# MÊME/MÊMES

<p>même(s)</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif indéfini (pareil, identique, semblable)</b></p> <p>Accord en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte</p> <p>▼</p> <p>même(s)</p> <p><i>Nous vous distribuons les mêmes documents. Les contrats mêmes sont caducs. Il est dans le même bureau que moi.</i></p>	<p>même(s)</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom</b></p> <p>Accord en nombre avec l'article qui le précède</p> <p>▼</p> <p>même(s)</p> <p><i>Nous achèterons le même. Nous achèterons les mêmes.</i></p>	<p>même</p> <p>▼</p> <p><b>Adverbe (également, et aussi, de plus, en outre)</b></p> <p>Invariable</p> <p>▼</p> <p>même</p> <p>Même adverbe est placé :</p> <p>① devant un adjectif ou un participe <i>Ces documents sont même prêts à être archivés.</i></p> <p>② à côté d'un verbe <i>Il parle même d'autres langues asiatiques.</i></p> <p>③ devant un nom précédé d'un article ou d'un adjectif (démonstratif, possessif) <i>Même les syndicats n'y participeront pas.</i></p> <p>④ dans une énumération. <i>Les salariés, même les bénévoles, ont manifesté.</i></p>
--	--	--

## ■ NI/N'Y

<p>ni</p> <p>▼</p> <p><b>Conjonction (souvent répétée)</b></p> <p>▼</p> <p>ni</p> <p><i>Ni jean ni Paul n'ont été retenus pour ce poste.</i>  <i>Il n'aime pas chanter, ni danser.</i></p>	<p>n'y (ne y)</p> <p>▼</p> <p><b>Ne (négation) + y (pronom complément)</b></p> <p>Presque toujours suivi d'un groupe de mot avec un verbe</p> <p>▼</p> <p>n'y</p> <p><i>Au cinéma, il n'y va jamais.</i>  <i>Il n'y a pas cru à cette restructuration.</i></p>
--	--

## ■ ON/ON N'

<p>on</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom sujet</b></p> <p>Remplacez par <i>il, elle, nous</i></p> <p>▼</p> <p>on</p> <p><i>On a tous les crayons nécessaires.</i></p>	<p>on n'</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom sujet + premier terme élide de la négation</b></p> <p>Remplacez par <i>nous</i>, le son « <i>n</i> » de la négation subsiste</p> <p>▼</p> <p>on n'</p> <p><i>On n'obtient rien sans efforts.</i></p>
--	---

*Quand on désigne un groupe bien défini, il prend la marque du pluriel :  
On est allés ensemble jusqu'à la fin du projet.*

## ■ ON/ONT

<p>on</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom personnel sujet neutre, 3<sup>e</sup> personne du singulier</b></p> <p>Remplacez par <i>il, elle, nous...</i></p> <p>▼</p> <p>on</p> <p><i>On interroge les témoins.</i></p>	<p>ont</p> <p>▼</p> <p><b>Auxiliaire <i>avoir</i>, 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif</b></p> <p>Remplacez par <i>avaient</i></p> <p>▼</p> <p>ont</p> <p><i>Ils ont pris note de l'information.</i></p>
--	--

**Attention !**

Les verbes sont toujours au singulier avec *on, chaque, aucun*.

## ■ OU/OÙ

<p>ou</p> <p>▼</p> <p><b>Conjonction de coordination</b></p> <p>Remplacez par <i>ou bien</i></p> <p>▼</p> <p>ou</p> <p><i>La commande sera annulée ou reportée.</i></p>	<p>où</p> <p>▼</p> <p><b>Adverbe de lieu ou pronom relatif</b></p> <p>Impossible de le remplacer par <i>ou bien</i></p> <p>▼</p> <p>où</p> <p><i>Dans le cas où vous ne seriez pas disponibles, veuillez nous en informer.</i></p>
---	--



## ■ PEU/PEUX/PEUT

<p>peu</p> <p>▼</p> <p><b>Adverbe de quantité</b></p> <p>Remplacez par <i>beaucoup</i></p> <p>▼</p> <p>peu</p> <p><i>Il a <b>peu</b> de ressources.</i></p>	<p>peux</p> <p>▼</p> <p><b>1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> personne du présent de l'indicatif du verbe <i>pouvoir</i></b></p> <p>Remplacez par l'imparfait <i>je pouvais</i></p> <p>▼</p> <p>peux</p> <p><i>Je <b>peux</b> m'investir.</i></p>	<p>peut</p> <p>▼</p> <p><b>3<sup>e</sup> personne du présent de l'indicatif du verbe <i>pouvoir</i></b></p> <p>Remplacez par l'imparfait <i>il pouvait</i></p> <p>▼</p> <p>peut</p> <p><i>Il <b>peut</b> s'investir.</i></p>
---	--	--

Attention !

- *Peu* précédé d'un déterminant est employé comme un nom.  
*Ton **peu** d'attention m'agace.*
- *Peut* suivi de l'auxiliaire être s'écrit avec un trait d'union si on peut le remplacer par probablement.  
*Il viendra **peut-être**.*

## ■ PLUTÔT/PLUS TÔT

<p>plutôt</p> <p>▼</p> <p><b>Adverbe</b></p> <p>Remplacez par « plus exactement », « de préférence »</p> <p>▼</p> <p>plutôt</p> <p><i>Les assistantes sont <b>plutôt</b> bien rémunérées dans l'entreprise.</i></p>	<p>plus tôt</p> <p>▼</p> <p><b>Adverbes</b></p> <p>Remplacez par « plus tard »</p> <p>▼</p> <p>plus tôt</p> <p><i>L'avion est annulé, nous aurions aimé le savoir <b>plus tôt</b>.</i></p>
---	--

## ■ PRÈS DE/PRÊT(E) À

<p>près de</p> <p>▼</p> <p><b>Locution prépositionnelle</b></p> <p>▼</p> <p>Invariable</p> <p>Remplacez par <i>à côté de, proche de</i></p> <p>▼</p> <p>près de</p> <p><i>Le dossier est <b>près de</b> l'armoire verte.</i></p>	<p>prêt(e) à</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif</b></p> <p>▼</p> <p>s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte</p> <p>Remplacez par <i>décidé à, disposé à, d'accord pour</i></p> <p>▼</p> <p>prêt(e) à</p> <p><i>Il est <b>prêt</b> à dire la vérité.</i></p>
--	---

Locutions formées avec « près » :

- à *cela* près : à l'exception de cela
- à *peu* près : presque, environ
- à *peu de chose* près : presque

## ■ QUAND/QUANT/QU'EN

<p>quand</p> <p>▼</p> <p><b>Adverbe interrogatif ou conjonction de subordination</b></p> <p>Remplacez par <i>à quel moment, lorsque</i></p> <p>▼</p> <p>quand</p> <p>Quand organisez-vous ce colloque ? Je relirai ton travail quand tu l'auras terminé.</p>	<p>quant</p> <p>▼</p> <p><b>Locution prépositive</b></p> <p>Remplacez par <i>en ce qui concerne</i> Il est toujours suivi par <i>à, au, aux</i></p> <p>▼</p> <p>quant</p> <p>Quant à sa proposition, il faudra y réfléchir.</p>	<p>qu'en</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom relatif (qu') + pronom neutre ou adverbe de lieu (en)</b></p> <p>Utilisé dans tous les autres cas</p> <p>▼</p> <p>qu'en</p> <p>Qu'en pense le directeur général ?</p>
--	---	--

## ■ QUEL(S)/QU'ELLE(S)

<p>quel(s)</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif interrogatif ou exclamatif</b></p> <p>en un seul mot</p> <p>▼</p> <p>Impossible de le remplacer par <i>qu'il</i></p> <p>▼</p> <p>quel(s)</p> <p>Quel est le résultat de votre enquête ? Quels sont les résultats de votre enquête ?</p>	<p>qu'elle(s)</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom relatif ou conjonction de subordination + elle</b></p> <p>en deux mots</p> <p>▼</p> <p>Remplacez par <i>qu'il</i></p> <p>▼</p> <p>qu'elle(s)</p> <p>Qu'elle vienne me voir ! Qu'elles viennent me voir !</p>
--	--

## ■ QUEL(S) QUE, QUELLE(S) QUE/QUELQUE(S) ... QUE

<p>quel(s) que, quelle(s) que</p> <p>▼</p> <p><b>quel = adjectif que = pronom relatif</b></p> <p>▼</p> <p>Il s'écrit en deux mots</p> <p>▼</p> <p>① Il peut être suivi par l'auxiliaire être <i>Quelles que</i> soient vos erreurs, je vous estime.</p> <p>② Il peut être suivi par un verbe d'état <i>Quelles que</i> semblent être vos difficultés, vous avez le sourire.</p> <p>③ Il peut être suivi par un pronom <i>Quels qu'en</i> soient les effets, je prendrai ce médicament.</p> <p>Dans ce cas, vous pouvez le remplacer par <i>quelle que soit la chose que</i>.</p>	<p>quelque(s) ... que</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif indéfini ou adverbe</b></p> <p>▼</p> <p>Il s'écrit en un mot</p> <p>① quelque + adjectif + nom + que + verbe = accord <i>Quelques intéressantes propositions que</i> vous fassiez je n'accepterai pas de signer.</p> <p>② quelque + nom + que = accord <i>Quelques épreuves qu'il</i> puisse traverser, il ne perd jamais courage.</p> <p>③ quelque + adjectif + que = invariable <i>Quelque volontaires que</i> vous soyez, vous n'avez pas gagné la course.</p> <p>④ quelque + adverbe + que = invariable <i>Quelque habilement conçus que</i> soient ces projets, ils ont peu de chance d'aboutir.</p>
--	---

## ■ QUELQUE/QUELQUE(S)

<p>quelque</p> <p>▼</p> <p><b>Adverbe</b></p> <p>▼</p> <p>Il s'écrit en un mot</p> <p>Remplacez par <i>environ</i></p> <p>Invariable</p> <p>▼</p> <p>quelque</p> <p><i>Ce sport regroupe quelque 500 adhérents.</i></p>	<p>quelque</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif indéfini</b></p> <p>▼</p> <p>Il s'écrit en un mot</p> <p>Remplacez par <i>un(e) certain(e)</i></p> <p>Accord au singulier</p> <p>▼</p> <p>quelque</p> <p><i>J'éprouve quelque difficulté à parler.</i></p>	<p>quelque(s)</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif indéfini</b></p> <p>▼</p> <p>Il s'écrit en un mot</p> <p>Remplacez par <i>plusieurs</i></p> <p>Accord</p> <p>▼</p> <p>quelque(s)</p> <p><i>Voici quelques idées pour réussir votre BAC.</i></p>
---	---	---

## ■ QUOI QUE/QUOIQUE

<p>quoi que</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom + conjonction de subordination</b></p> <p>Deux mots</p> <p>Remplacez par <i>quelle que soit la chose que</i></p> <p>▼</p> <p>quoi que</p> <p><i>Quoi qu'il arrive, n'annulez pas la réunion.</i></p>	<p>quoique</p> <p>▼</p> <p><b>Locution conjonctive</b></p> <p>Un seul mot</p> <p>Remplacez par <i>bien que</i></p> <p>▼</p> <p>quoique</p> <p><i>Quoiqu'il arrive demain, il sortira.</i></p>
--	---

Attention !

Après *quoi que* ou *quoique*, le verbe est toujours au subjonctif.

## ■ S'EN/C'EN/SANS

<p>s'en</p> <p>▼</p> <p><b>s' = pronom personnel élide</b> <b>en = pronom personnel ou adverbe</b></p> <p>Remplacez par la première personne du singulier <i>m'en</i></p> <p>▼</p> <p>s'en</p> <p><i>Il s'en prend à son chef de rayons.</i></p>	<p>c'en</p> <p>▼</p> <p><b>c' = pronom démonstratif élide</b> <b>en = pronom personnel ou adverbe</b></p> <p>Remplacez par <i>cela en</i></p> <p>▼</p> <p>c'en</p> <p><i>C'en est trop !</i></p>	<p>sans</p> <p>▼</p> <p><b>Préposition</b></p> <p>Remplacez par <i>pas de</i></p> <p>▼</p> <p>sans</p> <p><i>Sans nouvelles de vous, nous annulerons.</i></p>
--	--	---

## ■ SI/S'IL/S'Y/CI

<p>si – s'il</p> <p>▼</p> <p><b>Conjonction ou adverbe</b></p> <p>▼</p> <p>Remplacez par au cas où, à la condition que</p> <p>▼</p> <p>si – s'il</p> <p><i>Si cette date te convient, je vais organiser une réunion.</i></p>	<p>s'y (se y)</p> <p>▼</p> <p><b>Deux pronoms personnels</b></p> <p>▼</p> <p>Remplacez par à cet endroit</p> <p>▼</p> <p>s'y (se y)</p> <p><i>À la conférence, il s'y est rendu hier.</i></p>	<p>ci</p> <p>▼</p> <p><b>Adverbe de lieu</b></p> <p>▼</p> <p>ci</p> <p><i>Cette information-ci est très importante.</i></p>
--	---	---

### Attention !

Devant le pronom « il » il y a élision du « i » après le « s »

si il = impossible

*S'il pleut demain nous partirons plus tard.*

## ■ SONT/SON

<p>sont</p> <p>▼</p> <p><b>Auxiliaire être</b></p> <p>Remplacez par l'auxiliaire être à l'imparfait : étaient</p> <p>▼</p> <p>sont</p> <p><i>Les factures sont à régler.</i></p>	<p>son</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif possessif</b></p> <p>Remplacez par le sien ou par un déterminant quel qu'il soit (le, mon, ce...)</p> <p>▼</p> <p>son</p> <p><i>Son compte rendu a été diffusé.</i></p>
--	--

## ■ TOUT/TOUS/TOUTE/TOUTES

<p>tout</p> <p>▼</p> <p><b>Adjectif indéfini</b></p> <p>Accord en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte</p> <p>▼</p> <p>tout</p> <p><i>Toute annulation n'est pas retenue. Tous mes livres. Toutes les idées.</i></p>	<p>tout</p> <p>▼</p> <p><b>Pronom</b></p> <p>Prend le genre et le nombre du nom qu'il représente (ne s'emploie pas au féminin singulier)</p> <p>▼</p> <p>tout</p> <p><i>Toutes détestent la guerre. Ils travaillèrent tous ensemble.</i></p>	<p>tout</p> <p>▼</p> <p><b>Adverbe</b></p> <p>Invariable sauf devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un « h » aspiré</p> <p>Remplacez par tout à fait, entièrement</p> <p>▼</p> <p>tout</p> <p>① Devant un adjectif masculin <i>Nous sommes tout disposés à vous rendre service.</i></p> <p>② Devant un adjectif féminin commençant par une consonne <i>Des disquettes toutes neuves</i></p> <p>③ Devant un adjectif féminin commençant par un « h » aspiré <i>Des personnes toutes honteuses</i></p>
---	--	--

### Attention !

un « h » est dit aspiré quand il ne supporte ni liaison, ni élision : on ne dit pas « l'honte » mais « la honte ». Le « h » de honteuse est donc aspiré.

# LES PRINCIPALES DIFFICULTÉS ORTHOGRAPHIQUES

## LA CONFUSION ENTRE LE FÉMININ ET LE MASCULIN

Noms masculins		Noms féminins	
un aéroplane	un haltère	des arrhes*	une hécatombe
un air	un harmonica	une acné	une idole
un albâtre	un hémisphère	une agrafe	une idylle
un alcool	un hospice	une algèbre	une impasse
un alpage	un indice	une anagramme	une litote
un alvéole	un interstice	une antichambre	une météorite
un antidote	un intervalle	une argile	une mi-temps
un aparté	un méandre	une atmosphère	une molécule
un appendice	un obélisque	une autoroute	une nacre
un argent	un opercule	une avant-garde	une oasis
un armistice	un pactole	une azalée	une obole
un asile	un palissandre	une catapulte	une odyssee
un asphalte	un paraphe	une échappatoire	une orbite
un asphodèle	un pétale	une échauffourée	une orthographe
un astérisque	un pétiole	une écritoire	une palabre
un asthme	un planisphère	une effigie	une panacée
un athénée	un pore	une égérie	une pantomime
un atome	un pygmée	une égide	une paroi
un augure	un satellite	une entrefaite	une sentinelle
un autographe	un satyre	une enzyme	une stèle
un éloge	un scarabée	une éphéméride	une sténotype
un en-tête	un tentacule	une épice	une tique
un équilibre	un trophée	une épithète	une topaze
un esclandre	un ventricule	une équivoque	une urticaire
un escompte	un viscère	une espèce	une vigie
un exode	un volatile	une exégèse	une volte-face
un exutoire	un zeste	une H.L.M.	une volute

\* Nom toujours au pluriel

## LA CONFUSION ENTRE LE VERBE ET LE NOM

Verbes	Noms	Verbes	Noms
il accueille	un accueil	il éveille	un éveil
il appuie	un appui	il exile	un exil
il attribue	un attribut	il maintient	un maintien
il balaye	un balai	il parie	un pari
il concourt	un concours	il pronostique	un pronostic
il conseille	un conseil	il recule	un recul
il défie	un défi	il régale	un régala
il délaie ou il délaye	un délai	il secourt	un secours
il détaille	un détail	il se soucie	un souci
il diagnostique	un diagnostic	il soupire	un soupir
il discourt	un discours	il soutient	un soutien
il emploie	un emploi	il substitue	un substitut
il entretient	un entretien	il trafique	un trafic
il envoie	un envoi	il travaille	un travail
il essaye ou il essaie	un essai	il vole	un vol



## ■ LES MOTS COMMENÇANT PAR ...

Mots commençant par ...	Exceptions
<b>ab-</b> s'écrivent avec <b>1 b</b> <i>un abri</i>	s'écrivent avec <b>2 b</b> : <i>abbaye, abbé</i>
<b>ad-</b> s'écrivent avec <b>1 d</b> <i>adapter</i>	s'écrivent avec <b>2 d</b> : <i>additif, addition, additionner, adduction</i>
<b>ag-</b> s'écrivent avec <b>1 g</b> <i>une agrafe</i>	s'écrivent avec <b>2 g</b> : <i>agglomérer, agglutiner, aggraver</i> et les mots de la même famille
<b>am-</b> s'écrivent avec <b>1 m</b> <i>une amende, de l'amiante</i>	s'écrivent avec <b>2 m</b> : <i>ammoniaque</i> (le liquide), <i>ammoniac</i> (le gaz), <i>ammoniacal, ammonite</i>
<b>an-</b> s'écrivent avec <b>1 n</b> <i>une anarchie</i>	s'écrivent avec <b>2 n</b> : <i>annales, anneau, année, annexer, annihiler, anniversaire, annoter, annuaire, annuler</i>
<b>bal-</b> s'écrivent avec <b>1 l</b> <i>une balade</i> (promenade)	s'écrivent avec <b>2 l</b> : <i>ballade</i> (poème), <i>ballast, balle, baller, ballerine, ballet, ballon, balloter, ballottine</i> et leurs dérivés
<b>bar-</b> s'écrivent avec <b>1 r</b> <i>une baraque, un baromètre</i>	s'écrivent avec <b>2 r</b> : <i>barrage, barre, barreau, barrer, barrette, barreur, barricade, barrière, barrique, barrir</i> et leurs dérivés
<b>car-</b> s'écrivent avec <b>1 r</b> <i>une carotte</i>	s'écrivent avec <b>2 r</b> : <i>carré, carreau, carrelage, carreler, carrément, carrer, carrière, carriole, carrossier, carrousel, carrure</i> et leurs dérivés
<b>ec-</b> s'écrivent avec <b>1 c</b> <i>l'écologie</i>	s'écrivent avec <b>2 c</b> : <i>ecchymose, ecclésiastique</i>
<b>em-</b> s'écrivent avec <b>1 m</b> <i>une émanation</i>	s'écrivent avec <b>2 m</b> : <i>emmagasiner, emmailloter, emmancher, emmêler, emménager, emmitoufler, emmurer</i>
<b>en-</b> s'écrivent avec <b>1 n</b> <i>une énergie</i>	s'écrivent avec <b>2 n</b> : <i>enneigement, ennemi, ennoblir, ennui, ennuyer</i>
<b>er-</b> s'écrivent avec <b>1 r</b> <i>l'érudition</i>	s'écrivent avec <b>2 r</b> : <i>errance, errant, errata, erratique, erratum, errer, erreur, erroné</i>
<b>in-</b> s'écrivent avec <b>1 n</b> <i>l'inadvertance</i>	s'écrivent avec <b>2 n</b> : <i>inné, innerver, innocent, innocuité, innombrable, innommable, innover</i>
<b>mal-</b> s'écrivent avec <b>1 l</b> <i>une malice</i>	s'écrivent avec <b>2 l</b> : <i>malle, malléable, malléole</i> et leurs dérivés
<b>oc-</b> s'écrivent avec <b>1 c</b> <i>un oculiste</i>	s'écrivent avec <b>2 c</b> : <i>occasion, occident, occiput, occulte, occuper, occurrence</i>
<b>op-</b> s'écrivent avec <b>1 p</b> <i>une opératrice</i>	s'écrivent avec <b>2 p</b> : <i>opportun, opposer, oppres- ser, opprimer, opprobre</i> (honte) et les mots de la même famille.
<b>par-</b> s'écrivent avec <b>1 r</b> <i>un pari</i>	s'écrivent avec <b>2 r</b> : <i>parrain, parrainage, parricide</i>
<b>pel-</b> s'écrivent avec <b>1 l</b> <i>une peluche</i>	s'écrivent avec <b>2 l</b> : <i>pelle, pelleterie, pellicule</i> et les mots de la même famille
<b>pol-</b> s'écrivent avec <b>1 l</b> <i>la politique</i>	s'écrivent avec <b>2 l</b> : <i>pollen, polluer</i> et leurs dérivés
<b>tel-</b> s'écrivent avec <b>1 l</b> <i>la télépathie</i>	s'écrivent avec <b>2 l</b> : <i>tellement, tellurique</i>
<b>val-</b> s'écrivent avec <b>1 l</b> <i>la valeur</i>	s'écrivent avec <b>2 l</b> : <i>vallée, vallon, vallonnement, vallonné</i>
<b>vel-</b> s'écrivent avec <b>1 l</b> <i>le velours</i>	s'écrivent avec <b>2 l</b> : <i>velléité</i> et les mots de la même famille

Mots commençant par ...	Exceptions
<b>ver-</b> s'écrivent avec <b>1 r</b> <i>vérifier</i>	s'écrivent avec <b>2 r</b> : <i>verre, verrou, verrue</i> et les mots de la même famille
<b>ac-</b> devant <i>a/o/r</i> s'écrivent avec <b>2 c</b> <i>un accord</i>	s'écrivent avec <b>1 c</b> : <i>acabit, acacia, académie, acajou, acanthe</i> (plante), <i>acariâtre, acompte, s'acoquiner, acoustique, âcre, acrimonie, acrobate, acropole, acuité, acupuncture</i>
<b>af-</b> s'écrivent avec <b>2 f</b> <i>une affiche</i>	s'écrivent avec <b>1 f</b> : <i>Afrique, africain, afin</i>
<b>ap-</b> s'écrivent avec <b>2 p</b> <i>approcher</i>	s'écrivent avec <b>1 p</b> : <i>apache, apaiser, apanage, apathie, apercevoir, apéritif, apiculture, apitoyer, aplanir, aplatir, aplomb, apocalypse, apogée, apologie, apostolat, apostropher, apôtre</i>
<b>at-</b> s'écrivent avec <b>2 t</b> <i>atteindre</i>	s'écrivent avec <b>1 t</b> : <i>atermoyer, atomiser, atrophier</i>
<b>ef-</b> s'écrivent avec <b>2 f</b> <i>un effort</i>	s'écrit avec <b>1 f</b> : <i>éfaufiler</i>
<b>il-</b> s'écrivent avec <b>2 l</b> <i>une illusion</i>	s'écrivent avec <b>1 l</b> : <i>île, îlot</i>
<b>ir-</b> s'écrivent avec <b>2 r</b> <i>irremplaçable</i>	s'écrivent avec <b>1 r</b> : <i>irascible, iridié, iris, s'iriser, ironie</i>

## ■ LES TERMINAISONS DES ADJECTIFS AU MASCULIN SINGULIER AVEC LE SON ...

Avec le son	Exceptions
« <b>al</b> » se terminent par <b>-l</b> <i>amical</i>	<i>mâle, ovale, pâle, sale</i>
« <b>eu</b> » se terminent par <b>-x</b> <i>orgueilleux</i>	<i>bleu, hébreu</i>
« <b>ciable</b> » se terminent par <b>-ciable</b> <i>sociable</i>	<i>insatiable</i>
« <b>cable</b> » se terminent par <b>-cable</b> <i>applicable</i>	<i>attaquable, critiquable, immanquable, impeccable, inattaquable, remarquable</i>
« <b>ct</b> » se terminent par <b>-ct</b> <i>abject, aspect, circonspect, compact, contact, correct, direct, distinct, exact, impact, infect, intact, instinct, strict, succinct, suspect</i>	
« <b>il</b> » se terminent par <b>-e</b> <i>utile, facile</i>	<i>civil, puéril, subtil, vil, viril, volatil</i>
« <b>ique</b> » se terminent par <b>-que</b> <i>magnifique</i>	<i>public</i>
« <b>oir</b> » se terminent par <b>-e</b> <i>illusoire, dérisoire</i>	<i>noir</i>
« <b>el</b> » se terminent par <b>-l</b> <i>confidentiel, solennel</i>	<i>fidèle, frêle, grêle, isocèle, modèle, parallèle</i>

## ■ LES TERMINAISONS DES NOMS FÉMININS AVEC LE SON ...

Terminés avec le son	Exceptions
« è » s'écrivent <b>-aie</b> <i>la monnaie</i>	<i>forêt, paix</i>
« é » s'écrivent <b>-ée</b> <i>la chaussée</i>	<i>acné, clé ou clef, psyché</i>
« u » s'écrivent <b>-ue</b> <i>l'avenue</i>	<i>bru, glu, tribu, vertu</i>
« i » s'écrivent <b>-ie</b> <i>la pluie</i>	<i>brebis, fourmi, nuit, perdrix, souris</i>
« oi » s'écrivent <b>-oie</b> <i>la joie</i>	<i>croix, loi, la foi, fois, noix, paroi, voix (parole)</i>
« ou » s'écrivent <b>-oue</b> <i>la joue</i>	<i>toux</i>
« eur » s'écrivent <b>-eur</b> <i>la valeur</i>	<i>demeure, l'heure</i>
« tié » s'écrivent <b>-tié</b> <i>la moitié</i>	Les noms féminins en <b>-tié</b> ne prennent jamais de <b>e</b> .
« té » s'écrivent <b>-té</b> <i>la difficulté, la faculté...</i>	Les noms qui expriment une contenance comme <i>brouettée</i> et les noms suivants : <i>portée, pâtée, montée, jetée, dictée, butée</i> .
« <b>ession</b> » s'écrivent <b>-ession</b> <i>la dépression</i>	<i>discrétion, sécrétion, sujétion</i>
« <b>ation</b> » s'écrivent <b>-ation</b> <i>la ration</i>	<i>compassion, passion</i>
« <b>ition</b> » s'écrivent <b>-ition</b> <i>la proposition</i>	<i>scission, suspicion, mission</i> et ses dérivés
« <b>ution</b> » s'écrivent <b>-ution</b> <i>la persécution</i>	<i>concussion, discussion, répercussion</i>

## ■ LES TERMINAISONS DES NOMS MASCULINS AVEC LE SON ...

Terminaison avec le son	Exceptions
« é » se terminent par <b>-é</b> <i>un pavé</i>	<i>apogée, athée, caducée, lycée, musée, scarabée, pygmée, mausolée, trophée</i>
« i » se terminent par <b>-i</b> <i>un défi</i>	<i>un génie</i>
« <b>oir</b> » se terminent par <b>-oir</b> <i>un dépotoir</i>	<i>accessoire, auditoire, conservatoire, interrogatoire, laboratoire, mémoire, pourboire</i>
« <b>il</b> » se terminent par <b>-ile</b> <i>un ustensile</i>	<i>cil, fil, fusil, nombril, outil, sourcil</i>
« <b>ur</b> » se terminent par <b>-ure</b> <i>un murmure, un parjure</i>	<i>azur, fémur, futur, mur</i>
« <b>ul</b> » se terminent par <b>-ule</b> <i>un globule</i>	<i>calcul, consul, cumul, recul</i>
« <b>ail, eil, euil</b> » se terminent par <b>-il</b> <i>un chevreuil, un rail, un réveil</i>	<i>chèvrefeuille, millefeuille, portefeuille, réveille-matin</i>
« <b>el</b> » se terminent par <b>-el</b> <i>un rappel</i>	<i>polichinelle, rebelle, vermicelle, violoncelle</i>
« <b>eur</b> » se terminent par <b>-eur</b> <i>un directeur</i>	<i>beurre, heurt, leurre</i>

## N'oubliez pas le s

ailleurs alors aux dépens de certes coloris compromis	croquis diffus en suspens gâchis héros hormis	logis lors permis pilotis plusieurs préavis	recours relais remords remous repos retors	sursis taillis torticolis toujours verglas volontiers
--	--	--	---	--

## N'oubliez pas le e

déploiement dénouement dénouement dévouement	engouement enjouement enrouement éternuement	gaiement licenciement non-paiement paiement ou paiement	remerciement reniement tutoiement vouvoiement
---	---	--	--

## N'oubliez pas le e

boulevard	bouleverser	surseoir	voire (et même)
-----------	-------------	----------	-----------------

## N'oubliez pas le h

abhorrer adhésion anthologie apothéose	appréhension arithmétique cohabiter cohérent	éthique exhausser exhaustif exhumer	orthopédie pléthore posthume rédhibitoire
---	---	--	--

## N'oubliez pas le c

à bon escient acquérir/acquis acquiescer acquitter/acquit	distinct exceller excentrer fascicule	plébiscite sceptique schéma sciatique	scinder scission succinct susciter
--	--	--	---

## Mettez le y à la bonne place

anonyme asphyxie bicyclette cataclysme chrysanthème cyclone	cynisme ecchymose étymologie hémicycle hygiène hypocrisie	hypothèque hypothèse kyste labyrinthe misogyne mythologie	paroxysme patronyme presbyte prototype prosélytisme pseudonyme	psychologie sympathie symptôme synonyme syllogisme syncope
--	--	--	---	---

## Ne mettez pas de s

abri délai	écho exclu	malgré parmi	remblai souci
---------------	---------------	-----------------	------------------

## Écrivez correctement les mots suivants

à l'instar de au-dessous de au-dessus de au-devant de acompte bimensuel bimestriel bouche à oreille budget cauchemar c'est-à-dire chiffre d'affaires ci-contre	concurrent confidentiel connexion de plain-pied développer dilemme dommage dysfonctionnement disfonctionnement éligible en définitive erroné exorbitant	faire partie hommage indemne infarctus innommable intéresser intérêt laisser-aller laissez-passer langage magasin (boutique) magazine (revue) occuper	occurrence par-dessous par-dessus pécuniaire peut-être propos rémunérer répercussion trois quarts (fraction) trois-quarts (manteau) trois-quarts (joueur de rugby)
--	---	---	--





# 12 fiches sur les points clés de l'Orthographe

- Les bases grammaticales
- La conjugaison et ses irrégularités
- La conjugaison et les confusions les plus courantes à éviter
- Le féminin et le pluriel des noms et des adjectifs qualificatifs
- Les accords essentiels et les accords des participes passés
- L'adverbe
- Les confusions grammaticales les plus courantes
- Les principales difficultés orthographiques
- Les mots difficiles à retenir

**Roselyne Kadyss** est formatrice indépendante au sein des entreprises et des administrations.

**Aline Nishimata** est Professeur des grandes écoles et experte en communication auprès du magazine *Dynamique entrepreneuriale*.



9 782297 048361

Prix : 4,80 €

ISBN : 978-2-297-04836-1

[www.lextenso-editions.fr](http://www.lextenso-editions.fr)